

Rock en el Colón: Sergio Renán prometió que Fito Páez cantará el 8 de setiembre

CIRCO BEAT

Página/23

Pusieron una bomba en la universidad

CORDOBA EXPLOSIVA

Página/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 13 de febrero de 1996

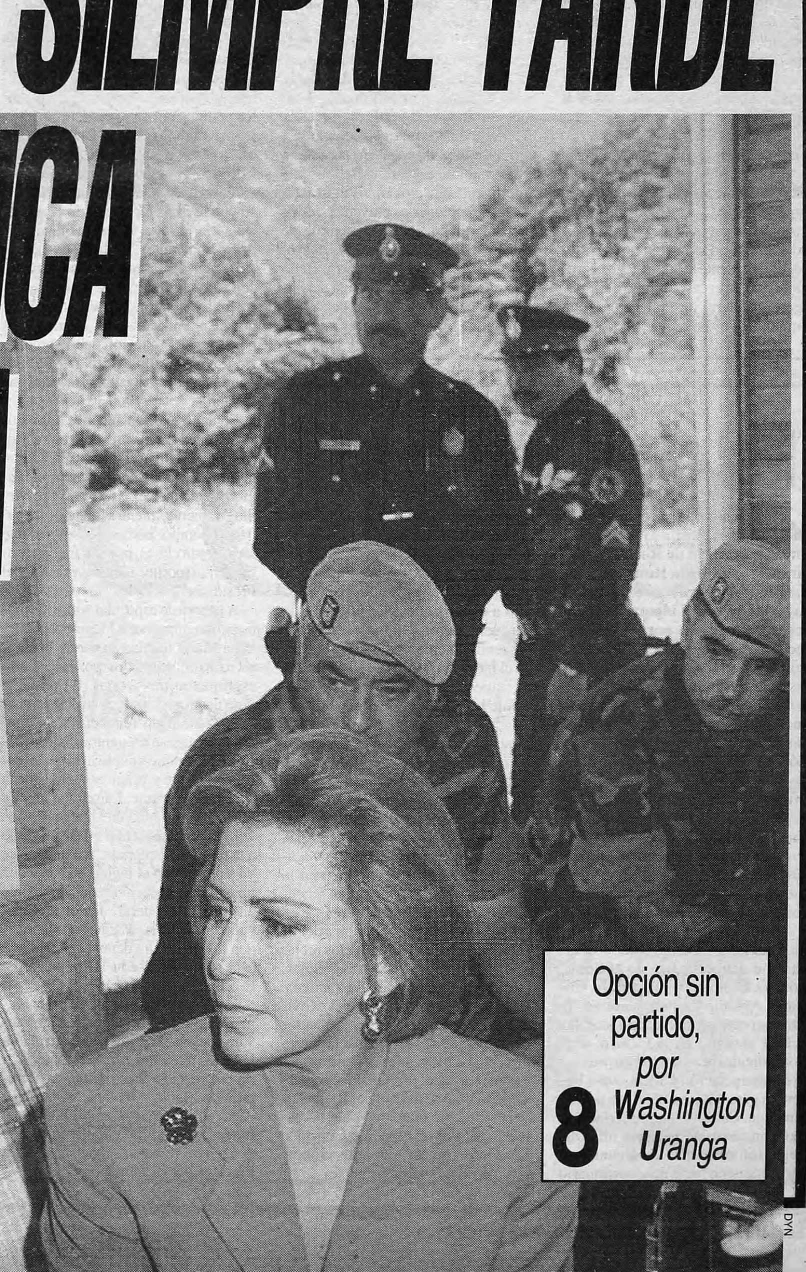
Año 9-Nº 2690 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

María Julia Alsogaray viajó a la Patagonia recién un mes y medio después del primer incendio de bosques, pero evitó la zona quemada

Páginas/2/3

LLEGAMOS SIEMPRE TARDE DONDE NUNCA PASA NADA

- ✓En un mes y medio de incendios forestales, la secretaria de Medio Ambiente no visitó la zona de incendios
- ✓Ayer debieron custodiarla cien policías y gendarmes, y un helicóptero buscó francotiradores
- ✓Los vecinos y concejales la criticaron por "accionar frívolo"
- ✓Hoy la interpelan los senadores justicialistas



Después del divorcio Alvarez-Bordón, el sueño de la segunda renovación peronista

VOLVER AL FUTURO

Página/5

CAÑAVERALES

"Hace 15 años que no porto armas, pero no tengo tanta prensa porque la prensa la manejan los sectores de izquierda, y algunos incluso son los dueños. Yo los vencí en los cañaverales, los vencí en las urnas y ahora los voy a vencer en la gestión política." *(Del ex dictador y gobernador de Tucumán Antonio Domingo Bussi, con Daniel Hadad.)*

Opción sin partido, *por Washington Uranga*

8

DYN

Bailan el Presidente y María Julia. Eran épocas mejores.

En el Gobierno insisten con que Menem todavía la respalda.


Alejandro Elías

"Todavía" no llegó la hora de la renuncia

(*Por María O'Donnell*) Si el futuro de María Julia Alsogaray se decidiera en una votación entre los miembros del gabinete, la secretaria de Medio Ambiente debería presentar su renuncia luego del escrutinio, porque una abrumadora mayoría de colaboradores del presidente Carlos Menem considera que debe pagar con su cargo los costos políticos del incendio en Bariloche. Sin embargo, el presidente Menem no parece dispuesto "todavía" –ésa fue la palabra que utilizó Eduardo Bauzá– a romper su alianza con la familia Alsogaray.

El padre de la secretaria de Medio Ambiente, el ingeniero Alvaro Alsogaray, dijo que en la sociedad existe, tanto como el Gobierno, un síndrome de "psicosis" contra su familia. El ingeniero sostiene que cualquier gestión que esté encabezada por un Alsogaray enfrentará, indefectiblemente, la oposición de la opinión pública, de la mayoría de los funcionarios y de un importante número de legisladores. El fundador de la Unión de Centro Democrático (UCeDé) elaboró esa teoría cuando comenzaron las críticas por el papel de su hija en el combate contra el incendio de Bariloche.

El primero que enfrentó a María Julia fue el presidente Menem durante una reunión de gabinete, en la que le dijo que no podía desentenderse de la situación descargando la responsabilidad sobre la gobernación de Río Negro. El Presidente le quitó luego el protagonismo en el caso y envió a Bariloche al secretario de Protección de la Comunidad, el brigadier Andrés Antonietti, cuyos informes posteriores ante el gabinete fueron lapidarios para María Julia. "Era un caos", resumió Antonietti al describir el nivel de descoordinación entre los diferentes organismos que encontró al llegar al lugar de los hechos. María Julia Alsogaray no lo escuchó, porque ese día se encontraba en Nueva York.

"María Julia tiene que renunciar", dijo hace diez días la secretaria de la Función Pública, Claudia Bello, en un reportaje exclusivo con **Página/12**. Muchos funcionarios creyeron leer en las palabras de Bello un mensaje de Menem, pero se equivocaron. El Presidente la llamó por teléfono y Bello tuvo que informarle que había aclarado la situación en una charla con María Julia. A los dos, Bello les dijo que no tenía intenciones de ocupar la secretaría de Medio Ambiente y se llamó a silencio, pero no se retractó de sus dichos.

El jefe de gabinete se disgustó con las palabras de Bello, pero no porque piense de manera diferente sino porque es él quien se ocupa de transmitir los pedidos de renuncia del Presidente a sus funcionarios. "Debe ser porque a él no le gusta pedirlas", especuló Bauzá en un reportaje publicado por *Clarín*. Cuando le preguntaron si pensó que le iba a tocar pedirle la renuncia a María Julia, Bauzá respondió en forma sugerente: "Todavía no..."

El senador Eduardo Menem lo dijo con todas las letras: "Si yo fuera María Julia Alsogaray, le presentaría la renuncia al Presidente". Y no hizo nada por detener la citación que la secretaria de Medio Ambiente recibió del bloque de senadores justicialistas para hoy a la tarde.

El jueves pasado, muchos ministros esperaban asistir a un duelo entre María Julia y Bello, pero se quedaron con las ganas porque se suspendió la reunión de gabinete. La secretaria de Medio Ambiente, mientras tanto, sigue ganando tiempo, porque las señales que recibió son claras, pero no fueron contundentes, porque ninguna provino del Presidente.

A la hora de especular sobre los motivos que impulsan a Menem a mantener a María Julia en su cargo, los funcionarios consultados por este diario esgrimieron tres teorías. La primera, vinculada con la tradición: el Presidente no suele pedir renuncias a los funcionarios que se encuentran bajo la presión de la opinión pública, la experiencia indica que prefiere esperar a que la situación se calme. La segunda teoría ubica a María Julia en un lugar de privilegio por representar en el Gobierno a la familia Alsogaray: "Menem no se va a pelear con el ingeniero hasta que no pasen las elecciones del intendente en la Capital Federal". La terceraespeculación sobre las razones que mantienen a María Julia dentro del gabinete está relacionada con la limpieza del Riachuelo.

Los memoriosos recuerdan que Menem confió en María Julia para que llevara adelante la primera privatización, la de los teléfonos. El Presidente estaría convencido ahora de que la secretaria de Medio Ambiente es la única capaz de manejar la multiplicidad de intereses que se pondrán en juego en el negocio millonario que significa la limpieza del Riachuelo.

REUNION CON EL PJ

Mal clima en el Senado

Sin tiempo para reponerse de su agitada visita a los lagos del sur, la secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano, María Julia Alsogaray, se enfrentará hoy a las 17 con el bloque de senadores justicialistas para dar explicaciones por su cuestionada actuación frente a los incendios forestales en la Patagonia. "Nadie le va a pedir la renuncia porque sabemos que lo único que se conseguiría es que Menem la ratifique; la intención es que explique por qué no hubo una respuesta adecuada para combatir el fuego, independientemente de que fueran terrenos de parques nacionales o provinciales, porque estamos hablando de un desastre que se convirtió en una cuestión de Estado", anticipó un vocero de la bancada oficialista.

A pesar de lo que la espera, a María Julia no le conviene eludir la invitación del presidente de la Comisión de Ecología y Desarrollo Humano, Antonio Cafiero, porque es la alternativa más suave de todas las que se abrieron en la Cámara alta. Los radicales presentaron un proyecto de interpelación y además una iniciativa para que se vote un pedido de renuncia. Cafiero y el rionegrino Remo Constanzo presentaron un pedido de informes que, de alguna manera, contiene parte del cuestionario que la funcionaria deberá responder en la reunión de bloque.

"Por más que se trate de una reunión con el bloque no se busca atenuar ninguna responsabilidad; le vamos a plantear todas las falencias de Parques Nacionales para responder preventivamente y una vez declarado el incendio", dijo Remo Constanzo, quien hace días pidió públicamente la renuncia de María Julia.

–*¿Del resultado de esta reunión depende que el bloque oficialista habilite el tratamiento del proyecto de interpelación que presentó el radicalismo?*

–Se puede habilitar todo lo que tenga que habilitarse para que Parques Nacionales y la señora Alsogaray clarifiquen su desempeño en la prevención y combate de los incendios –contestó el legislador.

Por otra parte, los senadores del PJ no quieren dejar de atender los reclamos de las bancadas provinciales, que funcionan como aliados tácticos. El senador Jorge Solana, del Movimiento Popular Neuquino, es autor de un pedido de informes a la secretaria de Estado y, además, en una clara señal hacia el oficialismo, adhirió a una iniciativa del radical Raúl Galván, quien directamente pide las cabezas de María Julia y de Enrique Larivière, titular de la Dirección de Parques Nacionales.

MARIA JULIA

EL QUE

Más de cien efectivos custodiaron celosamente la presencia de María Julia Alsogaray en la Patagonia un mes y medio después de que se iniciaran los incendios que destruyeron miles de valiosos árboles de la región. Los pobladores de San Martín de los Andes repudiaron enérgicamente la presencia en el lugar de la secretaria de Medio Ambiente, que hoy deberá dar explicaciones en el Congreso ante los senadores oficialistas. Mientras tanto en el Gobierno insisten: "por ahora" María Julia no va a renunciar.

(*Por Mariana Carbajal*) Un mes y medio después de que las primeras llamas comenzaran a destruir los árboles centenarios de la Patagonia, la secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano llegó al sur, pero su actividad no estaba relacionada con el fuego que destruyó una superficie superior a la que ocupa la Capital Federal. Al fuego al que parecía temerle la funcionaria era el que todavía está vivo en los vecinos de las localidades sureñas. Temerosa de la reacción de los pobladores de San Martín de los Andes, que repudiaron en los últimos días con dureza su presencia en la región, en su primera visita oficial a la Patagonia tras los incendios forestales, María Julia Alsogaray –que hoy deberá dar cuentas de su actuación ante el bloque justicialista del Senado– llegó al aeropuerto de Chapelco en medio de un impresionante dispositivo de seguridad –que incluyó un centenar de efectivos– y evitó acercarse a la gente. Ni siquiera pisó el edificio de la aeroestación: apenas descendió del avión privado que la trasladó allí, subió a un helicóptero que la llevó hasta su destino final, Puerto Canoa, a orillas del lago Huechulaufquen, dentro del Parque Nacional Lanín, donde inauguró una hostería y un servicio de catamarán privado y se reunió con el gobernador Felipe Sapag. "Con la plata que gastó esta mu-

CRONOLOGIA DEL

Un incendio con

Abril de 1993: Los máximos expertos del país elaboran un proyecto de Plan Nacional de Manejo de Fuego. Nunca fue aprobado por la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano, máxima responsable del tema.

• Julio de 1995: la Auditoría General de la Nación advierte sobre la necesidad de implementar en forma urgente una campaña para enfrentar los posibles focos de incendio que se desaten en la Patagonia durante este verano. Su puesta en funciones implicaba un desembolso de sólo un millón de pesos.

• Noviembre de 1995: María Julia Alsogaray y el brigadier Andrés Antonietti se comprometen a desarrollar una campaña con la creación de un "centro patagónico" para que opere en la región entre los meses de diciembre y abril. Nunca lo cumplieron.

• 8 de enero: Se inicia el incendio en el Valle de Challhuaco, dentro del Parque Nacional Nahuel Huapi, en una plantación privada de pinos. Se controló recién 8 días


DYN

LLEGO AL SUR, TEMEROSA DE LA REACCION DE LA GENTE

SE QUEMA CON FUEGO

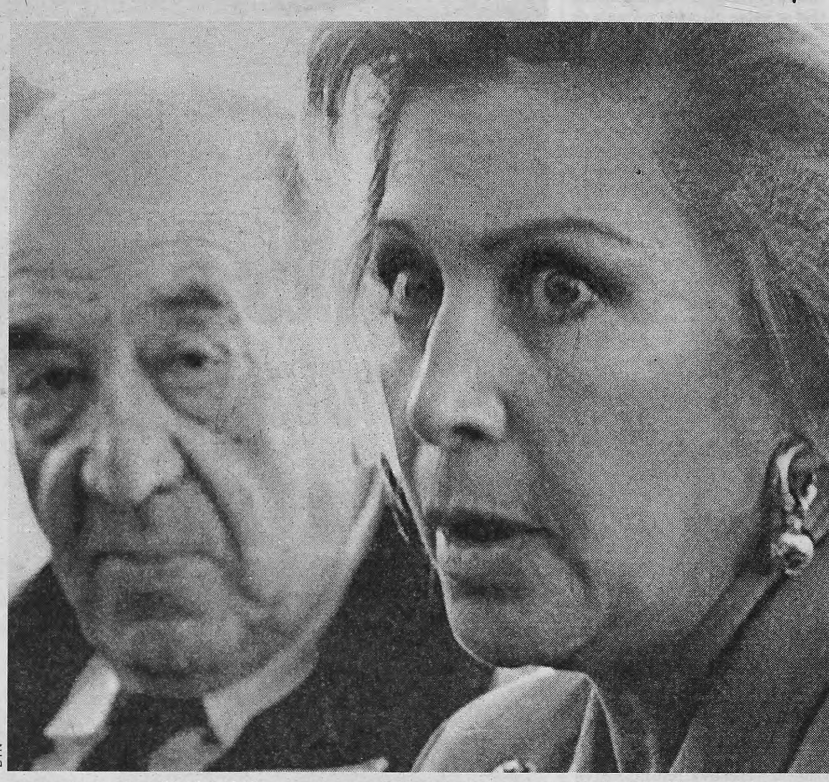
jer (Alsogaray) para llegar acá, entre avión privado, helicóptero y seguridad, podría equiparse a nuestros brigadistas que deben combatir el fuego a pulmón, sin siquiera un avión hidrante", lanzó con bronca Roberto Pfister, vecino de San Martín y organizador de la colecta de firmas contra María Julia. En el Concejo Deliberante local, sus once ediles también se unieron para repudiar "el accionar" de la secretaria.

El millar de firmas que consiguió juntar en sólo cuatro días el escueto texto elaborado por Pfister y la declaración del cuerpo legislativo convencieron a la secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano de que el clima no era el más apropiado para visitar la ciudad. Aunque los incendios desatados durante enero no afectaron los bosques nativos de los alrededores de la ciudad de San Martín de los Andes, pobladores y concejales criticaron la gestión de María Julia en la prevención y el combate del fuego en la región patagónica y también solicitaron su renuncia. Entre los motivos que se señalan en la carta firmada por los vecinos para justificar ese pedido y a la vez repudiar su presencia en la zona, figuran "su accionar frívolo y soberbio frente a los incendios"; "la absoluta descordinación evidenciada en la catástrofe ambiental ocurrida en Río Negro"; "su manifiesta ignorancia y falta de lealtad al cargo que tan irresponsablemente ocupa", y "su desinterés y desconocimiento intencionados que nos lleva a una situación de riesgo permanente, condenándonos a un estado de casi completa indefensión".

En la extensa lista de nombres de vecinos se encuentra el de la concejal justicialista Estela Solanas. "Las medidas de seguridad que ha traído la venida de María Julia superan la de la Cumbre Iberoamericana que hubo en Bariloche", exageró la edil. Y en coincidencia con Pfister, destacó que el costo del operativo anti-insultos hubiera permitido la compra de elementos para la lucha contra el fuego. "Estamos desprovistos. Este año tenemos sólo 22 brigadistas de Parques Nacionales para cubrir las 359.000 hectáreas del Parque Lanín. Si se produjera un incendio sería casi imposible controlarlo", señaló Solanas.

La llegada de María Julia al aeropuerto de Chapelco estaba prevista para las 9.30. Pero como parte del dispositivo de seguridad, la funcionaria aterrizó una hora antes, a fin de evitar cualquier contacto con los vecinos, en el caso de que planearan movilizarse al lugar, situación que finalmente no ocurrió. Llegó en un jet privado y desde ahí se trasladó en un helicóptero de la Policía Federal hacia el lago Huechulaufquen, 100 kilómetros al norte de la ciudad. Para custodiar su visita, el Ministerio del Interior fletó medio centenar de efectivos que se sumaron a otros cincuenta agentes, entre miembros de la policía provincial, de Gendarmería y Prefectura, sin dudas una número inusitado para la inauguración de unahostería y un servicio de catamarán privado y la reunión de la secretaria con el gobernador Sapag.

"Es una cosa espantosa el show que armó esta señora (María Julia)", insistió Pfister. Y agregó: "Ayer (por el domingo) sobrevolaba un helicóptero sobre la zona en que esta mujer se iba a sentar a comer, para ver si había francotiradores entre los árboles". Tras reunirse con el gobernador Sapag, a quien le aclaró que no es política del gobierno nacional trasladarle a la provincia el dominio del Parque Lanín –como reclama el mandatario neuquino–, la secretaria paseó en el catamarán y regresó como había llegado: sin pisar ni siquiera el edificio del aeropuerto de Chapelco.



María Julia Alsogaray junto al gobernador Sapag, en conferencia de prensa.

De "manifiesta ignorancia y falta de lealtad" la acusaron los pobladores del lugar.

DESASTRE

historia

más tarde y afectó más de 2000 hectáreas de bosques nativos. El fuego amenazó dos bosques de milenarias lengas de 3900 hectáreas, que lograron salvarse milagrosamente.

• 18 de enero: Comienza otro incendio a sólo 25 kilómetros de la ciudad de Esquel, en Chubut (se queman 3600 hectáreas, la mayoría de ellas de pastizales). Este incendio se suma al desatado 17 días antes y que afectó al Parque provincial de Río Turbio, en esta provincia, donde se quemaron más de 1600 hectáreas.

• 19 de enero: Se desata el incendio en el Cerro Catedral. El fuego, que no puede ser controlado hasta el 26, arrasa con varias casas y parte de un hotel de la villa ubicada en la base del centro de esquí. Cientos de pobladores y turistas son evacuados.

• 22 de enero: El presidente Carlos Menem ratifica a María Julia en su cargo pero la desplaza de las tareas de combate del fuego. En su lugar, designa al brigadier Antonietti, quien se traslada a Bariloche desde donde coordina las acciones, a pesar de que días después confiesa que "no tenía ni idea" de cómo hacerlo. Allí el fuego quemó 1800 hectáreas de vegetación autóctona.

• 1º de febrero: Comienza otro incendio, en la estancia La Fragua, a 35 kilómetros de San Carlos de Bariloche. Se quemaron más de 500 hectáreas de pastizales.



Horacio Paone

Menem y Cafiero en una sobremesa con sonrisas y abrazos. Eran los tiempos de la renovación peronista.

Ahora Kirchner y Beliz (abajo) encarnan, para algunos peronistas, los sueños de ruptura con el menemismo.

Sueños de una nueva renovación peronista

(*Por Gabriela Cerruti*) "Sos un valiente", le dijo Antonio Cafiero a Néstor Kirchner, como si acabara de librar una corajuda batalla contra un déspota. El santacruceño sólo se había plantado enfrente de Carlos Menem para decirle que no estaba de acuerdo con su manera de conducir al PJ, pero eso alcanzó: después de siete años, se quebró el monólogo menemista. Aunque las voces públicamente discordantes sean por ahora sólo de un gobernador del sur del país y un joven ex ministro, fueron suficientes para entusiasmar a viejos y nuevos dirigentes que se lanzaron a construir alquimias diversas. Mientras algunos sueñan con la reestructuración de lo que fuera la renovación, otros especulan con el regreso de José Octavio Bordón para liderar el antimenemismo dentro del justicialismo y algunos se imaginan un Ramón "Palito" Ortega convertido en una suerte de Carlos Menem para 1998.

Por el momento, son bastantes más los que declaman estar "observando con atención" lo que sucede que los que parecen dispuestos a liderar una ruptura. Pero nadie descarta ninguna posibilidad y hasta se atreven a lo que hubiera sido una audacia o un delirio hace sólo algunos meses: imaginar un escenario sin Carlos Menem o Eduardo Duhalde. Arturo Lafalla, Néstor Kirchner, Vicente Joga y Rubén Marín son quienes en definitiva hacen movimientos ciertos hacia la formación de una corriente de confrontación, con el padrinazgo de Antonio Cafiero y el aliento de una multitud de dirigentes provinciales. Los cuatro tienen en común la vocación por acabar con la hegemonía menemista, pero difieren en casi todo el resto: Joga y Marín verían con entusiasmo un regreso de Bordón para ponerse a la cabeza de la partida, mientras que Lafalla se niega a dialogar con quien es su oponente en la interna de su provincia; el mendocino flirtea con Palito Ortega, de quien Kirchner desconfía e intenta mantenerse alejado. Todos apoyan a Gustavo Beliz, pero saben que el ex ministro planea un 1997 de la mano de Bordón y Ortega.

Desde 1988, cuando Carlos Menem se impuso en la interna que lo proclamó candidato presidencial, no existía nada parecido a una disputa interna en el justicialismo. Sólo algunos meses después del triunfo menemista en las internas del 8 de julio, la renovación había desaparecido como estructura y como proyecto. El desbande estuvo capitaneado por sus líderes más importantes: José Luis Manzano, José Manuel de la Sota y Carlos Grosso se sumaron a las huestes de Carlos Menem como si nunca hubieran estado en otro lado. No fue la convivencia democrática y civilizada de vencedores y vencidos sino un pertinaz intento por mimetizarse, borrar el pasado y ocupar del otro lado el mismo lugar de confianza y dirigencia que habían tenido entre los perdedores.

Por convicción o por impotencia, Antonio Cafiero se mantuvo en las márgenes de un menemismo que rápidamente se convirtió en hegemónico y avanzó sobre la estructura partidaria y el movimiento sindical y copó todas las expresiones del peronismo desde el Estado nacional y los gobiernos provinciales hasta las unidades básicas y las mínimas estructuras de base.



Télam

Unos amagan con la ruptura, mientras que otros observan con atención y estudian sus próximos movimientos; el portazo de Beliz y las declaraciones de un par de gobernadores abrieron el camino de la ilusión para algunos dirigentes peronistas que desean quebrar el monólogo menemista y formar una "segunda renovación" partidaria con vistas al '99.

Sin embargo, aunque superficialmente monocorde, la hegemonía menemista reconoció siempre diferentes modos de adhesión, y supo de convencidos, conversos y resignados. Los primeros fueron, claro, los ortodoxos, los Doce apóstoles y los que desde el principio, como José Octavio Bordón, creyeron que Menem estaba en mejores condiciones de disputar el poder. En aquel momento, el mendocino se alejó de sus otrora aliados cafieristas y apoyó a Carlos Menem por las mismas razones por las que hoy se distancia de Carlos Alvarez y se acerca a Gustavo Beliz y Ramón Ortega: una peculiar evaluación sobre capacidades, ambiciones y perspectivas de triunfo.

Manzano y Grosso fueron el paradigma de los conversos. Adoptaron el menemismo como religión, fundamentalistas y dogmáticos, viviendo en un presente constante en el que diluyeron su pasado sin darse cuenta de que, al mismo tiempo, estaban enajenando su futuro: los menemistas jamás les creyeron nada y sólo convivieron mientras les fueron funcionales hastaque, finalmente, se desprendieron de lo que quedaba de ellos sin dejar ni sus rastros.

El formoseño Vicente Joga explicó un día en una reunión de renovadores nostálgicos por qué había aceptado participar de una lista de unidad con los menemistas: "Hoy el poder está ahí. O estás ahí o estás afuera. Hay que estar con ellos, pero no demasiado, porque alguna vez se les va a acabar el poder, y ése va a ser el momento para irse. Como decía el General, hay que estar lo suficientemente cerca de la fogata como para no quedarte en la sombra, pero no tanto como para que te queme". Joga encabezó una larga lista de dirigentes que aceptaron convivir con el menemismo frente a la inevitabilidad de su hegemonía, pero que nunca comulgaron con su credo e intentaron mantener algún mínimo grado de autonomía. Rubén Marín, Jorge Busti, a veces Oraldo Britos, ahora Néstor Kirchner y Arturo Lafalla, cada tanto Antonio Cafiero, fueron los principales representantes de un sector para el que el menemismo era una realidad pero no un proyecto.

No es azaroso entonces que haya sido por allí por donde comenzó la rebeldía aunque, paradójicamente, ésta no haya sido fruto de la debilidad del menemismo sino de su fortaleza. El poder fue cada vez más pero también, o por eso mismo, más concentrado, y el ejercicio de la hegemonía se volvió a veces violento y muchas veces autoritario. "Antonio, dice el Flaco que tenés que ir al programa de Mauro Viale mañana", ordenó con tono de capataz un secretario de Eduardo Bauzá al senador nacional, ex candidato a presidente y dirigente histórico del peronismo. Un gobernador habitualmente crítico hacia el gobierno menemista estaba sentado en una mesa de La Biela tomando un café con un amigo, funcionario de segunda en la Casa Rosada. De pronto, su amigo se levantó con una urgencia sorpresiva y lo dejó solo en la mesa aduciendo un compromiso impostergable. El gobernador no tardó en darse cuenta de lo que pasaba: el ministro Carlos Corach ingresaba en ese momento por otra puerta y su amigo no estaba dispuesto a arriesgar su sueldo.

Las anécdotas por el estilo se suceden, sumadas a la paranoia por las escuchas telefónicas, el terror ante la posibilidad de caer en desgracia frente a Bauzá o Duhalde, que puede significar el fin de la carrera política y la angustia por no haber sido invitado a la reunión en la que se decidirá tal o cual cosa. Si el descontento generalizado, más el minucioso trabajo de Bordón, precipitó la decisión de Gustavo Beliz o si el gesto del ex ministro terminó por alentar a los rebeldes es algo que no queda claro, pero lo cierto es que, desde entonces, se consolidó la idea de que el menemismo no es invencible, y eso solo alcanzó para sacudir la modorra fatalista que embargaba a los ex renovadores desde 1988.

Por ahora, nadie cierra ninguna posibilidad y los reacomodamientos están a la orden del día. Como en las épocas en que la renovación se inventó frente a Herminio Iglesias con el reclamo de internas, la nueva consigna parece ser "internas abiertas". Hasta Osvaldo Mércuri amenaza en provincia de Buenos Aires con abandonar su actual alianza con Eduardo Duhalde si el gobernador decide ungir a Alberto Pierri como candidato a gobernador para 1999 y le niega la posibilidad de internas abiertas.

En ese escenario, ni José Octavio Bordón ni Palito Ortega ni Gustavo Beliz despiertan pasiones o devoción: sólo el entusiasmo necesario entre quienes creen que la renovación no fracasó por falta de proyecto o estructura, sino por estar conducida por un líder carente de inescrupulosidad, audacia y vocación de poder, tres condiciones imprescindibles para triunfar y que Carlos Menem maneja con maestría. O, al menos, con una habilidad que Bordón, Ortega y Beliz intentan emular.

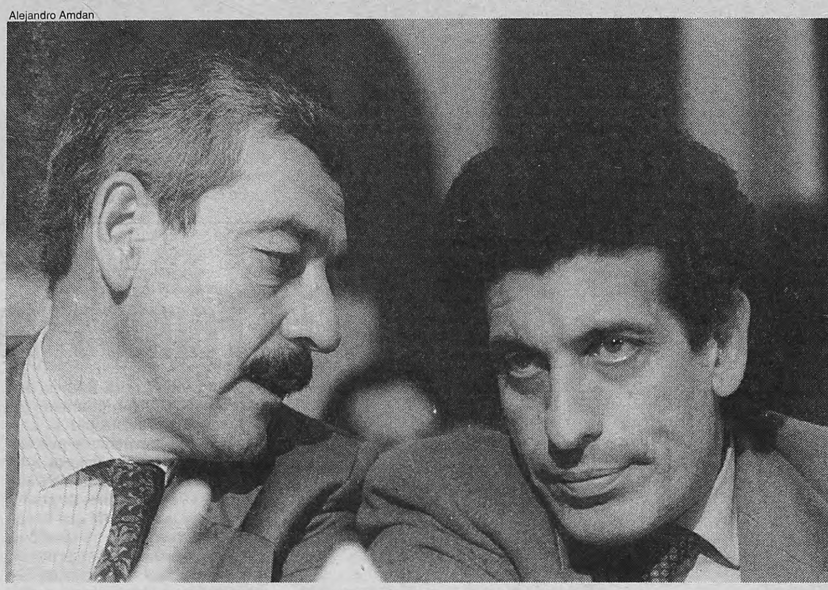
FACTURAS DESPUES DEL DIVORCIO

Chacho y Pilo ni se tutean

Carlos "Chacho" Alvarez y José "Pilo" Bordón se cruzaron por radio e intercambiaron reproches y críticas por la fractura del Frepaso. En los momentos de mayor tensión, enfatizaron el distanciamiento tratándose por el apellido.

Después del divorcio del viernes, Carlos Alvarez y José Octavio Bordón volvieron a dialogar. Por momentos se tutearon y por momentos se trataron de usted. La mayoría de las veces se interpelaron por sus motes ("Chacho" y "Pilo"), pero cuando la conversación se ponía áspera sólo existían "Alvarez" y "Bordón", en el estilo de aquel célebre sketch televisivo que protagonizaban Alberto Olmedo y Javier Portales. No fue, claro, un diálogo directo. Cada cual sostenía un teléfono en sus manos y la línea estaba enlazada por Radio del Plata, que los entrevistó en forma conjunta. Aunque se esforzaron en mantener cierta diplomacia, los cruces fueron fuertes: directa o elípticamente, el porteño acusó al mendocino de "soberbio", de actuar en forma "unilateral" y poco "tolerante" por romper al Frepaso. Directa o elípticamente, Bordón replicó denunciando que su antagonista tiene "doble discurso" y se maneja con "rigidez e ideologismo".

Alejandro Amdan



Carlos Alvarez y José Bordón, cuando a pesar de algunas internas estaban juntos.
Chacho calificó al mendocino como "soberbio" y Pilo le imputó "doble discurso".

En el larguísimo debate radial, Bordón y Alvarez negaron que la crisis viniera desde lejos (con sus peleas por el liderazgo del Frepaso) o apuntara al futuro (por la carrera presidencial del '99). Se concentraron en el detonante de la ruptura, es decir, la posibilidad de que Gustavo Beliz se incorpore a la alianza disputando candidaturas. Como era previsible, no se pusieron de acuerdo. En los tramos salientes de ese forcejeo, parecido al que discute si primero fue el huevo o la gallina, dijeron cosas como éstas:

✓ "Yo no podía permitir que se ataque y agravie a gente joven, honesta y valiosa como Beliz. Podrían haberme hecho cualquier planteo y podríamos haber solucionado muchas cosas, pero no: había una intención deliberada de descalificar a Gustavo, aun antes de que el abandone el PJ. Fue una descalificación injusta para quien actuó con firmeza y gran conducta al renunciar dos años atrás al Ministerio del Interior" (Bordón).

✓ "Todos los dirigentes del Frepaso de la Capital, los que fueron construyendo las victorias en este distrito, La Porta, Ibarra, Graciela Fernández Meijide, todos nos enteramos por los diarios de la estrategia del senador Bordón con Beliz. (...) Nadie le quiere tomar examen al que llega, pero ya se sabía que si quería llegar reclamando candidaturas, en vez de sumarse con humildad y autocrítica, había muchas objeciones, porque cuando Beliz le escribía discursos a Menem pasó lo de la leche podrida, el Swiftgate, el narcogate, las privatizaciones, y cuando fue ministro pasó el soborno a un elector en Corrientes" (Alvarez).

✓ "Yo defiendo y soy consecuente con principios de cómo construir política con respeto y amplitud, con las diferencias resueltas a través del voto de la gente. Es lo que hicimos en el '94, entre Chacho y yo. Por eso lo de ahora me parece contradictorio con aquello" (Bordón).

✓ "Nosotros no vemos amplitud cuando se plantea: o cambian las reglas de juego o me voy. Y mucho menos después de que Bordón le levantó el brazo a La Porta como nuestro candidato a la intendencia. Se necesita mucho respeto, mucho diálogo, mucho consenso para afianzar fuerzas como éstas que estamos construyendo. La inmensa mayoría de dirigentes y militantes porteños no compartían el planteo de Bordón. Hay cierta dosis de soberbia cuando se intenta definir la estrategia de un distrito en el cual uno no vive ni participa activamente. Hay que caminar por Buenos Aires para escuchar a muchísima gente que dice que si Beliz era candidato el Frepaso ya no era lo mismo (...), estamos discutiendo cómo crecer en un distrito en el que llevamos tres victorias consecutivas, pero podríamos discutir también cómo crecer en Mendoza, donde perdimos el 14 de mayo" (Alvarez).

✓ "Alvarez reconoce que habló en otro momento para una eventual incorporación de Beliz. Entonces, a mí me parece que hay un doble discurso" (Bordón).

La entrevista cerró con un breve comentario del periodista, mientras los entrevistados cortaban sus respectivos teléfonos sin repetir los saludos que habían intercambiado al comienzo.

Opinión

Por Eduardo Jozami*

Seguir adelante

Final previsible. La convocatoria a Beliz generaba confusión, ponía en peligro el triunfo en Capital y evidenciaba una estrategia para el '99 centrada en la interna justicialista como espacio político principal.

Algunos dirán ahora que el Frente Grande se refugia en la ciudadela porteña, no tiene un proyecto de poder o es incapaz de convocar a las bases justicialistas. Pero es difícil imaginar cómo se puede ganar a los perjudicados por esta política económica y social en el Gran Buenos Aires y el interior, haciendo alianza con los amigos de Cavallo. Convocando a Beliz y Ortega no sólo se da una señal a la interna del PJ, también se advierte al poder económico que en el proyecto para el '99 el actual modelo no está en discusión.

En vísperas de una elección decisiva en un distrito que el Frepaso puede ganar desplegando su propuesta progresista, la polémica acerca de alianzas más amplias resulta tan inoportuna como sospechosa. Porque es obvio que hoy el modo de avanzar hacia el '99 consiste en ganar la Capital. Con todo, la discusión principal sigue planteada: De qué modo construir una propuesta suficientemente amplia como para alcanzar el gobierno nacional y que, a la vez, mantenga su carácter transformador. Es, por otra parte, el mismo tema que se discute en Brasil y Uruguay, en los debates internos del Frente Amplio y del PT, el que se resolvió en Chile con una concertación basada en el predominio del centroderecha: "Antes teníamos ideas y no teníamos votos, ahora tenemos votos pero no tenemos ideas", se lamenta el socialista Luis Maira, ministro en el gobierno de Frei.

Cómo conciliar votos e ideas, amplitud en la convocatoria y vocación transformadora, ésta es la cuestión. Bordón ofrece una respuesta: elimina una de las premisas de la contradicción. Si se trata de "gestionar" y no de "transformar", llegar al gobierno es el fin absoluto.

Toda política de alianzas requiere reaseguros. En primer lugar, definir algunos ejes centrales, los lineamientos de otro proyecto de país. El Frente Grande avanzó en ese sentido en el reciente Congreso Nacional. La claridad de estas definiciones compartidas relativizará las discusiones en torno de encuestas, agravios o ambiciones personales. Beliz no puede ser dirigente del Frepaso porque su trayectoria política y su definición de apoyo a Cavallo son incompatibles con los objetivos de nuestra alianza. Así de simple.

Por otra parte, una política de crecimiento más audaz exige la organización capaz de debatir democráticamente sus resoluciones. Una fuerza con reglas de juego claras, que ninguna incorporación pueda alterar. Redefinida la alianza luego del alejamiento de Bordón, los integrantes de PAIS, los que participan en la campaña de Norberto La Porta, los que creyeron sinceramente en nuestra propuesta, seguiránteniendo el lugar que ninguna actitud sectaria puede negar. Por su lado, el Frente Grande debe concretar de una vez su constitución como partido.

Toda ruptura es lamentable, pero ya hace seis años que nos alejamos del PJ, junto a Germán Abdala y Chacho Alvarez, en la búsqueda de una nueva cultura política, afirmando la posibilidad de un país distinto. Más allá de las dificultades, lo hasta ahora logrado nos afirma en la necesidad de seguir ese camino.

* *Dirigente del Frente Grande.*

BELIZ

"Bordón es mi amigo y estoy convencido de que voy a ser el próximo intendente de la ciudad de Buenos Aires", dijo ayer Gustavo Beliz tras depositar en la Justicia electoral las firmas de seis mil porteños, para obtener la personería jurídica de la agrupación con la que disputará la elección del 30 de junio, Nueva Dirigencia. El ex ministro del Interior dijo que esta semana se reunirá con el senador Bordón, mientras sigue en tratativas con la corriente que empiezan a armar los gobernadores díscolos del peronismo, el mendocino Arturo Lafalla y el santacruceño Néstor Kirchner. Beliz realizará el lanzamiento de su campaña el próximo 24 con un acto en Lugano, que contará con las presencias de Lafalla y de Kirchner en el palco. El senador Antonio Cafiero, que cenó la semana pasada con Beliz, dijo que "es muy difícil o imposible" que él también se sume a la convocatoria, porque eso "significaría un acto de indisciplina partidaria". Los integrantes de la Lista Verde del peronismo porteño, que era el sostén partidario de Beliz, debatían anoche en un plenario la postura que asumirán en la elección del intendente. El presidente Carlos Menem amenazó el jueves pasado en el Congreso Nacional Justicialista con pedir la expulsión de quienes apoyen a un "extrapartidario", en obvia alusión a Beliz. Algunos, como Jorge Argüello y Eduardo Valdés, desoyeron la amenaza. Otros, como Claudia Bello y la diputada Patricia Bullrich, se inclinan por quedarse dentro del partido, disputar las internas y aguardar allí el regreso de Beliz.

Interna de la interna

Setenta y dos horas después de la fractura del Frepaso, la mesa porteña de PAIS, la agrupación que lidera José Bordón, se reunirá hoy para definir qué actitud toma, es decir, si rompe igual que su jefe o se mantiene dentro de la alianza y apoya la candidatura de Norberto La Porta. Algunos dirigentes ya anticiparon su decisión de seguir respaldando la postulación del socialista, lo cual prenuncia la tormenta que se viene. Bordón, por su parte, asistirá a otro encuentro de PAIS, el que realizará esta noche su gente de la provincia de Buenos Aires en Unione e Benevolenza.

Barreda y Bareiro separados "definitivamente" de la policía

El gobierno de la provincia de Buenos Aires informó ayer que los oficiales de la policía local Barreda y Bareiro "están definitivamente alejados de la institución" por su vinculación con el principal detenido en la causa de la AMIA.

Los oficiales Diego Barreda y Mario Bareiro fueron expulsados de la Policía de la Provincia de Buenos Aires por su vinculación con Carlos Alberto Telleldín, el principal detenido en la causa del atentado a la AMIA. "Ambos están definitivamente alejados de la institución, desde que ellos mismos decidieron convertirse en malos policías y eligieron el camino que no era correcto", señaló el subsecretario de Seguridad bonaerense, Alejandro Pérez Carrega, al anunciar que se había rechazado la apelación presentada por Barreda y Bareiro para evitar su exoneración.

La caída de estos dos oficiales responde a una minuciosa estrategia de la policía provincial tendiente a autoexhibirse pulcra y capaz de crucificar a sus propios miembros. "El motivo de su separación fue que llegué a la conclusión de que había condiciones objetivas para separar a ambos policías de la fuerza, no a causa del caso AMIA, sino por su connivencia con un delincuente como Telleldín", señaló el jefe de la policía bonaerense, comisario general Pedro Klodczyk.

Aunque Klodczyk se esmeró en sostener que Barreda y Bareiro no fueron exonerados por su relación con la AMIA, aparece claramente en el expediente judicial que estos ex oficiales cayeron en desgracia cuando sus nombres aparecieron vinculados con Telleldín. No es que Barreda y Bareiro tuvieran que ver con el ataque a la sede de la comunidad judía, pero su cercanía a Telleldín dio la coartada perfecta a la policía para ocultar problemas mayores.

El juez federal Juan José Galeano está investigando a otros dos oficiales de la policía provincial que, acorde con las evidencias recogidas, habrían manejado la Trafic antes de que estallara frente al edificio de la AMIA. Telleldín no sólo pagó con dinero en efectivo a los policías que le daban protección –como Barreda y Bareiro–, sino también con autos, motos y hasta con un velero.

En este contexto, el principal implicado en la causa habría entregado como forma de pago la Trafic, que se utilizó como coche bomba, justo una semana antes del ataque terrorista. Durante su declaración informal frente a la camarista Luisa Riva Aramayo, Telleldín reveló el seudónimo de un oficial de la policía provincial, quien supuestamente había recibido la van Renault para cerrar una deuda impaga. Ese seudónimo era Pino.

Con esta información, Riva Aramayo se entrevistó con Galeano y fue allí que se abrió una nueva etapa en las pesquisas. El juez federal empezó a averiguar quién era Pino y qué rango tenía. Finalmente, una semana antes de que Galeano accediera oficialmente a la información, este diario informó que Pino era el alias del comisario Irineo Leal, quien para la fecha del atentado operaba en la Brigada de Vicente López, en cuya área de influencia Telleldín fabricaba sin inconvenientes autos truchos.

Desde la lógica institucional de Klodczyk, la caída de Barreda y Bareiro sirvió para demostrar que no hay cobertura institucional para nadie, aunque se trate de oficiales que informaban a sus jefes de lo que estaban haciendo con Telleldín en la calle. Sin embargo, por lo menos desde una perspectiva judicial, Galeano no considera suficiente la exoneración de los dos oficiales y exige un pronunciamiento sobre Leal y otro suboficial presuntamente involucrado, cuyo nombre se mantiene en reserva.

En este plano es que se produce el contraste entre la policía y la justicia federal. Klodczyk considera que lo hecho es suficiente, mientras que Galeano quiere citarlo a Leal y su compañero de equipo. Aunque jamás lo reconocerá en público, el magistrado ya sabe que sin la policía bonaerense no ira a ningún lado. Y desde hace semanas que está caminando en círculos.

DENUNCIA RADICAL

Fondos con retraso

La Unión Cívica Radical denunció el incumplimiento de la inversión prevista por la Ley Federal de Educación y precisó que el retraso con respecto a la metas establecidas hasta 1996 ascenderá a 7868 millones de pesos. El radicalismo advirtió que la desinversión "comienza a consolidar un sistema educativo con graves y serias diferencias a nivel de las provincias, que no garantiza una distribución equitativa y democrática de los conocimientos en todo el territorio del país, por cual vulnera además el principio de igualdad de oportunidades entre los argentinos".

El monto de los fondos adeudados al sistema educativo surge de una investigación desarrollada por el gabinete radical "en las sombras", cuya coordinación estuvo a cargo del Secretario de Políticas Universitarias de la oposición, Walter Ceballos, y lleva por título "Lo que Menem le debe a la Educación".

El artículo 61 de la Ley Federal de Educación establece que "la inversión pública consolidada total en educación será duplicada gradualmente y como mínimo a razón del 20 por ciento anual a partir del presupuesto 1993, o se considerará un incremento del 50 por ciento en el porcentaje del PBI, destinado a educación en 1992. En cualquiera de los dos casos, se considerará a los efectos de la definición de los montos la cifra que resultara mayor".

Los radicales concluyeron en su estudio que la segunda es la fórmula más beneficiosa y realizaron un seguimiento de los presupuestos educativos entre 1993 y 1996. Según se desprende del trabajo, las partidas presupuestadas por la Nación, las provincias y la Municipalidad de Buenos Aires nunca cumplieron la pauta fijada por la ley. En el '93 la deuda fue de 485 millones de pesos; al año siguiente, 1341 millones y en 1995, 2297 millones. En 1996 se acumularán otros 3745 millones: contra los 15361 millones de pesos que deberían invertirse en Educación sólo se presupuestaron 3745 millones.

La UCR destacó que ante la falta de inversión "la política educativa comienza a mostrar resultados más negativos que los previstos". Alertó además que "la descentralización, antes que un instrumento de reforma y cambio del sistema, es un mecanismo del Gobierno para hacer avanzar desde las jurisdicciones una política de irresponsable ajuste de la educación pública".

Despidos para la polémica en Lomas

La polémica desatada por la no renovación de contratos a docentes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora empezó a mostrar ayer contradicciones entre las autoridades. Mientras que el decano Horacio Gegunde había reconocido ante *Página/12* que la decisión afectaba a "aproximadamente setenta docentes", el prosecretario académico, Francisco Lavolpe, aseguró que "no se les renovó el contrato a 19 titulares que dictaban hasta tres cátedras, para redistribuirlas entre otros colegas".

La consejera por el claustro docente, María Rosa Gómez, explicó que "alrededor de 85 docentes recibieron cartas certificadas con la firma del decano donde se les informa que su contrato finalizó el 31 de diciembre del '95 sin especificar motivo alguno". Lavolpe comentó que "estamos evaluando la calidad y el nivel de la gente" e insistió en que los mecanismos de designación o no renovación de contratos "son legítimamente instituidos".

La titular del centro de estudiantes, Rita Pretti (La Movida, independientes de izquierda) advirtió, en cambio, que la separación de los docentes "puede ser el comienzo de una serie de despidos durante el año que acompañe el cierre de carreras y la modificación de los planes de estudio". En su supuesta cruzada por la calidad, Lavolpe comentó que al secretario académico, Osvaldo Calegari, se lo habían separado del cargo por "deterioro académico". Calegari ganó su cátedra por concurso, por lo cual no puede ser separado del cargo a menos que medie un juicio académico, y es uno de los docentes que denunció la arbitrariedad de los despidos.

Vocación astronauta

"Si alguna vez soñaste con conocer verdaderos astronautas y entrenarte como ellos, construir y lanzar tu propio cohete, realizar una misión fantástica viajando a Júpiter en simuladores de naves espaciales y aprender algunos secretos de la actividad aeroespacial, este año podés convertir tu sueño en realidad." Con este tentador enunciado, la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONAE) convoca a estudiantes secundarios de entre 15 y 18 años a participar del concurso para participar del seminario International Space Camp, un verdadero centro de entrenamiento de la NASA. El campamento espacial se realizará entre el 27 de junio y el 6 de julio en el estado de Alabama, Estados Unidos. La propuesta es "conocer jugando" pero siguiendo un riguroso plan de entrenamiento, que incluye ciclos de conferencias sobre astrofísica, mecánica orbital, exploración del espacio, entre otros temas, a cargo de científicos, astronautas y expertos de las agencias espaciales de norteamérica, Canadá, Japón y Europa, y una visita al Centro Espacial Marshall. Los seleccionados serán un varón y una mujer y un docente con antecedentes académicos en materias afines a las ciencias espaciales. La condición imprescindible es el fluido manejo del idioma inglés oral y escrito. Los estudiantes tendrán que tener un promedio de 7 o más. Las solicitudes se reciben hasta el 15 de marzo en la Conae, International Space Camp, Paseo Colón 751 (1063) Buenos Aires. Teléfono 331-0074 interno 319 o 420. Fax 331-3446.

Priebke cambia de defensores

El ex capitán de las SS Erich Priebke decidió "desautorizar totalmente" la gestión en su defensa del alemán Heinrich Wirtz, quien tiempo atrás se había ofrecido a financiar todos los gastos legales del proceso por la matanza de las Fosas Ardeatinas. Los abogados elegidos según la propuesta de Wirtz pasaron una cuenta de medio millón de dólares para llevar a buen final el proceso, que todavía sigue pendiente de apertura en Italia. "Vi hoy por la mañana a Priebke –declaró el abogado Pedro Bianchi– y me pidió que aclarara que Wirtz está desautorizado para atender problemas de la defensa y que será necesario revocar el mandato a los abogados que lo asistieron hasta ahora." La defensa del ex capitán de las SS estaba hasta hoy en manos de los abogados berlinés Andreas Schulz y genovés Enrico Gaccino. Según Bianchi, fue convocado en cambio el abogado Valerio de Santis, que fue defensor del neofascista Augusto Cauchi en el proceso por un atentado ferroviario en la región de Toscana. "Wirtz aparece como un personaje muy dudoso", declaró Bianchi, y reveló que "cuando fue a San Carlos de Bariloche, se fue sin pagar la cuenta del hotel".



ATENTADO CONTRA LA SEDE DE LA UNIVERSIDAD

Córdoba, de bomba en bomba

Diez días después del atentado contra la Municipalidad, una bomba "casera" estalló ayer en la universidad local.

Una bomba casera de regular poder estalló ayer frente a la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), apenas diez días después del atentado contra la Municipalidad de la capital provincial. El ataque no produjo víctimas, pero dañó la puerta histórica de esa casa de altos estudios y también la fachada de la Facultad de Derecho. Anoche, fuentes policiales aseguraron que se habría identificado al menos a uno de los autores materiales del hecho. El juez federal Ricardo Bustos Fierro reveló que fué encontrado un mensaje escrito en el que se amenazaba con otro hecho similar.

El atentado se produjo sobre la calle Obispo Trejo al 300, en pleno centro de la capital provincial. La bomba explotó a las 3.40 de la madrugada y no hubo que lamentar víctimas, ya que a esa hora el rectorado de la universidad estaba vacío. No obstante, se produjeron roturas de vidrios, mampostería, y se dañó la antigua puerta de cedro tallada que data de 1874.

Tampoco se salvaron de la ola expansiva la fachada de la Facultad de Derecho, que se encuentra en la vereda opuesta, y de algunos comercios de la zona.

La policía dijo que los autores del atentado armaron el explosivo con un "caño" relleno con 300 gramos de pólvora comprimida, y que dejaron inscripciones y "panfletos con confusas consignas de un aparente grupo de derecha", aunque sin identificación. "Viva Tosco, zurdos usurpadores" y "cada universidad afectada significa muerte a sus verdugos" eran algunas de las consignas escritas con tiza sobre las paredes del lugar.

La propia policía dejó trascender anoche que ya se habría identificado a uno de los autores materiales del atentado. Se trata de un militante político que ya realizó actos de este tipo, aunque nada tendría que ver con el ataque perpetrado hace diez días contra la Municipalidad de la capital provincial.

Según las fuentes, el implicado resultó herido al hacer estallar la bomba, ya que la explosión no le habría dado tiempo para alejarse del lugar. El juez federal a cargo de la causa, Ricardo Bustos Fierro, no negó ni confirmó la especie y prefirió seguir con la ronda de consultas a testigos.

Numerosas hipótesis emergieron ayer sobre los móviles del atentado. El conflicto entre autoridades y estudiantes de la universidad por la aplicación de la nueva Ley de Educación Superior era una de las que circulaba con mayor fuerza.

Las autoridades aprobaron los cambios de estatuto exigidos por esa ley pese a la explícita oposición de estudiantes y profesores. El entredicho fue mayúsculo y hasta obligó días atrás a una intervención policial.

También se habló del reclamo del ministro de Economía, Domingo Cavallo, a favor de la privatización de la radio y el canal de televisión de la UNC porque producía pérdidas importantes.

La bronca por esos dichos aún no fue digerida. Sin embargo, el rector y vicerrector de la UNC, Eduardo Staricco y Ricardo Juri, descartaron que exista alguna relación entre el atentado y la vida interna de la universidad. "No existe ningún tipo de conflicto en la comunidad universitaria, no tenemos indicios precisos y no podemos vincular el atentado con ninguna circunstancia", señalaron.

Además del Consejo Superior del centro académico, rechazaron el atentado el secretario de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Orlando Aguirre, la Federación Universitaria Argentina y la Federación Universitaria de Córdoba.

Lo propio hizo la Federación Universitaria de Buenos Aires que, a través de su presidente, Andrés Petrillo, aseveró que "hechos de violencia como éste estaban desterrados desde hace mucho tiempo y no tienen ningún fundamento en esta etapa democrática del país y de la universidad".

El atentado es el segundo que ocurre en los últimos diez días en la capital provincial. En la medianoche del 2 de febrero un artefacto con 250 gramos de trotyl fue detonado frente al edificio de la Municipalidad, rompiendo vidrios y parte de la mampostería.

En aquella oportunidad tampoco hubo víctimas ni lesionados, pese a que el explosivo estaba colocado frente una calle sumamente transitada.



La histórica puerta de la universidad quedó semidestruida por la bomba que estalló en la madrugada.

La policía cordobesa dejó trascender que pudo identificar a uno de los autores del atentado.

GENDARMES A CROACIA

A pedido de la ONU

Las Naciones Unidas solicitaron a la Argentina el envío a Croacia de un centenar de hombres de la Gendarmería Nacional para que integren las fuerzas policiales de paz que se encuentran en las distintas zonas en conflicto de la región.

El reclamo específico de gendarmes –que fue anticipado en público hace tres semanas por el presidente de Estados Unidos, Bill Clinton– está relacionado con el tipo de actividad que deben desempeñar, más cercana a la labor policial que a operar como tropas de disuasión para evitar combates. Actualmente hay en la ex Yugoslavia un contingente de quince gendarmes, cuya labor, según trascendió, ha sido muy bien vista por las autoridades militares internacionales que comandan las tropas de paz.

Naciones Unidas formaliza el pedido de este nuevo contingente luego de la polémica que se generó por el rechazo a que un batallón del Ejército Argentino se sumara a las fuerzas de paz debido a que las tropas serbias consideraban que los efectivos de esta fuerza habían sido parciales en una actuación anterior.

Por esta razón, entre otras, el Gobierno accedería con rapidez al pedido del organismo internacional, a pesar de la deuda de 12 millones de dólares que éste mantiene con el país por las anteriores misiones en las que intervinieron efectivos argentinos desde la guerra del Golfo (1990) en adelante.

También de una misión internacional, ayer regresó al país el jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, teniente general Mario Cándido Díaz, luego de haber participado de un trabajo de observación en la frontera entre Perú y Ecuador, tras el enfrentamiento bélico que ambas naciones mantuvieron a principios de 1995.

Durante ese enfrentamiento, denominado La Guerra del Cóndor, se generó una polémica por la venta triangulada de armas argentinas a las fuerzas armadas ecuatorianas. La Argentina, junto con Brasil, Chile y Estados Unidos es garante del Protocolo de Río de Janeiro. El jefe militar viajó para observar la tarea desarrollada por los efectivos allí apostados, tras lo cual se manifestó "satisfecho" y, a la vez, "optimista" por el futuro de las relaciones bilaterales entre Quito y Lima.

Marcha blanca sanjuanina

Una nutrida manifestación de docentes sanjuaninos, ataviados con sus guardapolvos, marchó ayer hacia la Legislatura provincial en rechazo del decreto de emergencia dictado por el gobierno que pone en disponibilidad a todo el magisterio de esa jurisdicción y, establece un recorte en sus salarios de entre el 19 y el 29 por ciento. Entretanto, la conducción de la Unión de Docentes Agremiados de la Provincia (UDAP), representación sanjuanina de Ctera, advirtió una vez más que en las actuales condiciones educativas "no iniciarán las clases" el 4 de marzo próximo. El docente Eduardo González dijo que el Ministerio de Educación de San Juan, ocupado pacíficamente desde el viernes último por un grupo de maestros en protesta por el ajuste, "será desalojado por una denuncia penal hecha por la ministra Ana María Nieto de García".

Consejo de la Magistratura

Con la intención de dar media sanción a la ley que creará el Consejo de la Magistratura antes de fin de mes, los senadores recibirán hoy a representantes de la Academia de Derecho, la Asociación de Magistrados y la Federación Argentina de Colegios de Abogados (FACA). Las entidades que nuclean a los jueces y los abogados expondrán a partir de las 17 en la Comisión de Asuntos Constitucionales su opinión acerca de las facultades del organismo y especialmente de la composición, un tema que les atañe directamente, ya que ambos sectores tendrán un espacio de representación en el mismo. El oficialismo confía en emitir dictamen el miércoles de la semana próxima, para habilitar el tratamiento del proyecto de ley antes de fin de mes y girarlo a Diputados para su revisión.

Opinión

Por Washington Uranga

Opción sin partido

El Seminario de Formación Teológica (SFT) que el domingo culminó en La Rioja con la participación de aproximadamente 1500 militantes cristianos, además de lo que significa eclesialmente en el orden interno de la institución, reactualizó para la opinión pública que existe una corriente católica y cristiana en general que se comprende a sí misma, en tanto hombres y mujeres religiosos, a partir de un fuerte compromiso con todos aquellos que son excluidos y marginados en la sociedad. Allí pretenden ubicar sus solidaridades y fidelidades. A eso se llama "opción por los pobres".

¿Por qué en la Iglesia Católica se hizo necesario rescatar y levantar como bandera esta "opción por los pobres" que los obispos latinoamericanos reafirmaron a modo de lema en la Conferencia de Medellín (1968)? Si ello resultó así fue porque quienes conducen los pueblos (en este caso los latinoamericanos que suelen autoproclamarse cristianos) y la propia Iglesia habían olvidado esa prioridad –esencialmente humana– en favor de los más débiles. El teólogo brasileño Joao B. Libanio sostiene que no hay ninguna razón evangélica que pueda pretender "honestamente" eclipsar la "opción por los pobres", puesto que "ella pertenece al mismo núcleo de la predicación de Jesús". Juan Pablo II en su carta apostólica sobre la preparación del Jubileo para el año 2000 reafirmó "la opción preferencial de la Iglesia por los pobres y los marginados" como un aspecto "cualitativo" de esa celebración.

Desde afuera de la Iglesia Católica muchos se preguntan si esa "opción por los pobres" implica algún tipo de adhesión política, de acercamiento partidario, de alineamiento dentro de alguna corriente o estructura. Allí es donde las categorías políticas resultan insuficientes para medir una experiencia religiosa. Es evidente que entre quienes estaban en La Rioja en el SFT coexisten diferentes posturas y alineamientos políticos. Hay, sin embargo, una coincidencia fundamental que nace de la fe común. Si se la pretende definir en otros términos: de una cosmovisión y una ética. En algunos caos también de una moral común. Esto es lo que aglutina por encima de otras diferencias de estrategia o de táctica. Por eso el cuidado en evitar el embanderamiento partidario o la alineación en una sola corriente. Basta mirar a Brasil y recordar que pasó con el PT y su relación con las comunidades de base para darse cuenta de que ése sería el peor camino. Sin alineaciones partidarias, pero como una fuerza real que se apoya en miles de experiencias de base, la "opción por los pobres" impulsada por los cristianos existe y es parte del mapa socio-político argentino. Aunque nadie pueda arrogarse su representación. Tampoco los obispos.



Juez federal Adolfo Bagnasco, a cargo de la investigación.

Retrucó el cuestionamiento de la empresa al peritaje judicial.

Tony Valdez

Por intermedio de un gerente que está procesado en el caso IBM-Nación, la empresa logró su objetivo de impugnar la pericia según la cual hubo un sobreprecio de 120 millones en el proyecto de informatización del banco. El juez Adolfo Bagnasco rechazó los argumentos de la multinacional.

IBM coló en la causa por el contrato con el Nación

(Por Andrea Rodríguez) **La empresa IBM dio ayer el primer paso concreto en su estrategia tendiente a operar dentro de la causa que investiga el presunto pago de coimas en el proceso de informatización del Banco Nación: a través de uno de sus gerentes procesado en el caso, impugnó la pericia que arrojó como conclusión una sobrevaluación de 120 millones de pesos en el llamado Proyecto Centenario. El peritaje es, hasta el momento, uno de los indicios más fuertes en la investigación, ya que de ese supuesto sobreprecio podría haber salido el "retorno". En consonancia con la presentación judicial, la multinacional informática sostuvo públicamente que "además de incurrir en vicios procesales, el informe pericial está confeccionado sobre la base de información incompleta sobre el Proyecto, denota falta de rigurosidad en su metodología y comete gruesos errores conceptuales que acreditan la falta de idoneidad suficiente de sus autores en materia informática y el profundo desconocimiento del Banco Nación".**

IBM no es parte en la causa que instruye el juez federal Adolfo Bagnasco –sólo lo son sus empleados o ex directivos imputados–, motivo por el cual necesitó de uno de ellos para meter la cola en los expedientes. La impugnación de la pericia fue presentada por el gerente de Proyecto, Hugo De Vita, quien tuvo intervención en la negociación del contrato con el Banco Nación.

Como informó **Página/12** en su edición del 2 de febrero, la sede argentina de la multinacional, enterada de la existencia del peritaje judicial que arrojó como conclusión el supuesto pago de un sobreprecio por parte del Nación, elaboró un informe que ratificó la valuación original del proyecto, que asciende a 250 millones de pesos. Desde entonces, IBM buscaba la forma de incorporar esta "contraprueba" en la causa.

De Vita impugnó la pericia judicial –elaborada por dos profesores de la Facultad de Ingeniería de la UBA– con dos argumentos legales: sostuvo que fue realizada sin darles intervención a las partes y que fue utilizada como prueba de cargo en las indagatorias.

A través de un comunicado de prensa, IBM agregó que el peritaje "elaborado por dos ingenieros electrónicos sin suficientes antecedentes en informática, considera recursos profesionales en cantidad sensiblemente inferior a la real, demuestra desconocer el costo de mercado de los servicios profesionales en el exterior, no incluye el pago de impuestos, estima en menos el concepto viáticos, no tiene en cuenta el rubro contingencia –fondo de reserva ante eventualidades– y calcula un monto claramente insuficiente en concepto de gerenciamiento del Proyecto". Según voceros de la empresa, los peritos judiciales confundieron el nombre de un software reconocido mundialmente y utilizado en el proyecto: en lugar de Altamira lo llamaron Amarilda.

Por su parte, el juez Bagnasco retrucó los argumentos de la empresa. Aseguró que los peritos cumplían con los requisitos de imparcialidad e idoneidad: "Uno de ellos participó en el proceso de informatización de un banco en Sudáfrica y ninguno de los dos había trabajado nunca para IBM, ni para Consad", dijo. Consultado por este diario, agregó:

–Uno de los argumentos de la impugnación es que la pericia fue utilizada como prueba de cargo en las indagatorias, ¿fue así?

–Sí, se ofreció como prueba de cargo.

–¿Y por qué, si no se les había dado a las partes la posibilidad de controlar la pericia?

–No se les dio esa oportunidad porque las partes aún no existían, la prueba es anterior al inicio de las indagatorias. Además se puede reproducir.

–¿Y usted va a ordenar que se haga de nuevo con intervención de las partes?

–Por supuesto.

Otros frentes

Preocupada por el curso de la causa en la que se investiga su contrato con el Banco Nación, la empresa IBM atiende, aunque en menor medida, otros frentes de combate en la Justicia, los que tiene abiertos por otros siete proyectos informáticos en la DGI, el ANSES, los bancos de Mendoza y Córdoba, los gobiernos de Neuquén y Santa Fe y la Municipalidad de Avellaneda. A raíz de este último caso, el intendente de ese partido del conurbano, Baldomero Alvarez de Olivera, salió a negar ayer cualquier tipo de irregularidad en la contratación de la multinacional y afirmó que la oferta de IBM "era la que más nos convenía". El contrato entre la empresa y la comuna está siendo investigado por el juez criminal de Lomas de Zamora, Hugo Van Schilt, quien aguarda el resultado de una pericia que intenta determinar si hubo pago de sobreprecio. En la causa hay una objeción presentada por la empresa Unisys Sudamericana SA, que en la licitación ofreció un proyecto por un costo de 1.100.000 dólares. La obra fue adjudicada, en cambio, a IBM por un total de 1.760.740 pesos.

Bordón, enojado

El senador José Octavio Bordón se manifestó ayer "muy molesto, muy indignado", porque la Justicia estadounidense quiere interrogarlo en calidad de ex gobernador de Mendoza por la investigación que realiza a raíz del presunto pago de coimas en el Proyecto Centenario. "Ya están actuando los hombres de mi equipo de Justicia, inclusive en el exterior, porque no se pueden mezclar así las cosas", se indignó Bordón. El testimonio del senador fue requerido por el Departamento de Justicia de los Estados Unidos en la causa IBM-Banco Nación, en la que Bordón no aparece como involucrado. Sin embargo, mientras era gobernador, Bordón sí contrató los servicios de IBM para un proyecto en Mendoza, que también está siendo investigado por la Justicia provincial.

La CGT ahora amenaza

El consejo directivo de la CGT se reunirá hoy para confeccionar un plan de acción contra al Gobierno a raíz de la falta de respuestas a sus reclamos en materia salarial, ocupacional y tributaria. Según admitieron algunos sindicalistas a este diario, del encuentro no saldrá un paro general sino una parva de amenazas tendientes a presionar al jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, para que les gestione un encuentro con el presidente Carlos Menem.

Las deliberaciones comenzarán a las 11 en la sede de Azopardo e Independencia, y el tema excluyente será la relación entre la CGT y el Gobierno. "Según la bola que nos den en la Rosada decidiremos qué hacer. Por ahora esperamos que el Flaco (por Bauzá) nos responda a la reunión que le pedimos", señaló a **Página/12** un alto dirigente sindical.

La escasa atención que el Gobierno brinda a la CGT viene poniendo los pelos de punta a los sindicalistas. A tal punto, que durante la última semana resolvieron dar mandato al secretariado nacional para que elabore el ahora anunciado plan de acción.

El propio titular de la CGT, Gerardo Martínez, llegó a amenazar con un paro general para marzo, previa convocatoria a un Comité Central Confederal durante esta semana. Pero ni así encontró la mínima disposición del Gobierno para discutir los reclamos.

SIN ACUERDO POR PATENTES

Tratamiento prolongado

El plazo de transición para que los laboratorios locales empiecen a pagar regalías sigue enfrentando al Ejecutivo con los legisladores del PJ. Presiones desde EE.UU.

(Por Raúl Dellatorre) **La falta de acuerdo sobre el momento en que los laboratorios nacionales deberán empezar a pagar regalías por las licencias de medicamentos registrados en el extranjero impidió ayer que se fumara la pipa de la paz entre legisladores y el Ejecutivo, en torno de la reglamentación de la ley de patentes. Mientras los bloques justicialistas del Congreso insisten en un período de transición de cinco años, el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, defendió el criterio de Economía, que reclama la vigencia del patentamiento en un plazo más inmediato. Leslie Ackerman, titular de la asociación de laboratorios estadounidenses (Pharma), mantuvo contactos en Buenos Aires con funcionarios del Gobierno y el Parlamento reclamando una legislación más dura, que supondría el monopolio del mercado de fármacos para las principales firmas internacionales y aumento en los precios y caída en el consumo de los medicamentos sujetos a patentamiento. La dureza de la posición de los laboratorios americanos -con explícito apoyo de su gobierno– anticipa el clima que espera a los diez legisladores argentinos que, a fin de mes, viajarán a Estados Unidos para explicarles su posición a sus pares del Capitolio.**

"Se está cerca de un acuerdo definitivo", coincidieron ayer tras la reunión en oficinas de la Jefatura de Gabinete el secretario coordinador de dicha área, Alberto García Lema, y el diputado Humberto Roggero, titular de la Comisión de Industria de la Cámara baja. El trámite de la ley de patentes navega, desde principios del año pasado, entre proyectos votados y vetados por el Congreso y el Ejecutivo, respectivamente. El último capítulo fue el dictado de un decreto reglamentario por parte del PE nacional, el 590, que una ley "aclaratoria" posterior dejó sin efecto. A fines de enero, el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, envió a los bloques justicialistas del Congreso un nuevo proyecto de reglamentación a ser revisado en la búsqueda de consenso. Ayer, el Ejecutivo habría aceptado ocho de las diez modificaciones propuestas por los legisladores oficialistas, dejando centrada la diferencia en el "plazo de transición" y en las "excepciones a los derechos conferidos" a los dueños de las patentes.

Los puntos aún en discordia no son menores, ya que por el primero se estaría jugando la posibilidad de subsistencia de más de un laboratorio local. En cuanto al segundo punto, la Comisión de Industria de Diputados cuestiona que el decreto reglamentario "limite arbitrariamente" la competencia para solicitar excepciones a los derechos de patentes, restringiéndola exclusivamente al Ministerio de Economía. "Es claro el sentido de la ley –dicen los diputados– en cuanto a permitir excepciones limitadas que pueden estar originadas en otras causales que no sean de naturaleza económica, por ejemplo referidas a la salud pública o atinentes a la defensa nacional." En virtud de ello, la comisión reclamó incluir a los ministerios de Salud y de Defensa entre los que puedan requerir excepciones a los derechos conferidos por la ley.

Pese a que las propuestas del Congreso fueron exhibidas como un supuesto equilibrio entre las posiciones de los laboratorios nacionales y los extranjeros radicados en el país, Estados Unidos sigue mostrando que dará batalla en todos los campos. El dirigente empresario Leslie Ackerman estuvo en Buenos Aires recorriendo despachos, desde mediados de la semana anterior, para transmitir la "preocupación" de los laboratorios de su país por una eventual demora en reconocer el pago de regalías a los titulares de patentes. Su principal aliado es Domingo Cavallo, quien sostiene la necesidad de acceder al reclamo para evitar sanciones comerciales y restricciones al crédito externo. Los legisladores confían en imponer su criterio, y a fin de mes una misión encabezada por Roggero viajará a Washington para explicar su punto de vista. "Los cinco años de transición no se mueven", afirmó ayer el titular de la Comisión de Industria al abandonar las oficinas de Bauzá.



Alejandro Amdan

Humberto Roggero, titular de la Comisión de Industria de Diputados.
"Los cinco años de transición no se mueven", dijo ayer.

Habrá multas por pagar en negro

Las empresas que contraten trabajadores en negro tendrán que pagar multas a partir de marzo si son detectadas por la DGI. Para ello, el organismo recaudador y el Ministerio de Trabajo iniciarán el mes que viene una serie de operativos de inspección, que se extenderán sobre los shopping centers, restaurantes y locales gastronómicos, estaciones de servicio, lavaderos y otros pequeños y medianos establecimientos, ya que se considera que es allí donde se producen los mayores porcentajes de evasión previsional. Según relevamientos preliminares de la cartera laboral realizados en Capital, el 11 por ciento de unos 3000 trabajadores encuestados no estaba registrado. Pero varios estudios privados estiman en un nivel cercano al 40 por ciento el nivel de evasión previsional. Al término de una reunión entre Domingo Cavallo y Armando Caro Figueroa, fuentes del Palacio de Hacienda comentaron ayer que las multas que deberán pagar aquellas empresas oscilarán entre 180 y 850 pesos por cada trabajador contratado en forma irregular y por tipo de infracción. Se sancionarán faltas como el no registro de un empleado, excesos en el cumplimiento de la jornada, la falta de pago de haberes, vacaciones o aguinaldo, entre otros ítem.

Sigue la toma en Aurora

La fábrica de electrodomésticos que la firma Bencer tiene en Ushuauaia seguirá tomada por los trabajadores "hasta que la empresa nos pague lo que nos debe", según lo ratificó ayer una asamblea del personal. La planta, perteneciente al grupo Aurora, está ocupada desde hace algo más de una semana, mientras que un grupo de unos 150 operarios mantiene cortada la Ruta 3 desde el viernes pasado. El delegado de Bencer, Néstor Vilches, explicó que la empresa adeuda la segunda quincena de diciembre y el aguinaldo, además del mes de enero, y amenazó con "profundizar la medida de fuerza" si no se cumple con el pago de los salarios.

El Congreso y la Auditoría cuestionaron la privatización del puerto.

Ninguna de las sanciones previstas fue aplicada por Economía.

Luego de varios meses de indefiniciones, la difusión del conflicto sindical en la terminal 6 de Puerto Nuevo obligó a Domingo Cavallo a dar por caída la concesión. Para disimular el fracaso, Economía intenta conseguir un nuevo operador pero sin llamar a licitación.



Fracaso mediterráneo en la privatización del puerto

(Por Cledis Candelaresi) Las concesiones del Puerto de Buenos Aires amenazan con horadar el prestigio de los privatizadores mediterráneos. Cuatro meses después de que la Comisión Bicameral objetara una serie de favores que Economía hizo a los adjudicatarios, los irregulares manejos empresarios forzaron a Domingo Cavallo a dar por caída la concesión de la terminal 6, cuyos trabajadores realizan desde hace dos semanas una huelga de hambre en Plaza de Mayo por no cobrar sus salarios desde octubre. Rafael Conejero, subsecretario de Puertos y Vías Navegables, resultó cuestionado tanto por aquel cuerpo parlamentario como por la Auditoría General de la Nación por su falta de reflejos para resolver el tema. La reserva con la que el Gobierno manejó el asunto tiene su razón de ser: no admitir públicamente el fracaso y conseguir un nuevo operador eludiendo otro llamado a licitación, tal como ordena el pliego.

La terminal 6 fue entregada en concesión por veinticinco años al grupo Intefema, sociedad auxiliada financieramente por el Banco Austral, ahora en liquidación. El derrumbe de la entidad bancaria fue al menos una de las razones que precipitó el desbarranco de la flamante empresa, que había comenzado manejando un negocio aparentemente próspero, pero que ni siquiera pagó al Estado el canon correspondiente.

La caída fue acompañada por una serie de cambios societarios (a pesar de que las bases del concurso lo impiden), que no obstaculizaron la virtual acefalía actual. A fin de 1994, cuando la debacle ya se avecinaba, empresarios del grupo Fracchia, antes dedicado al gas envasado, acercaron una oferta de compra condicionada a la aprobación del Poder Ejecutivo. Aunque el aval oficial no se concretó en los papeles, Mario Fracchia es quien preside hoy Intefema. Esta, según denuncia el gerente de Relaciones Industriales de la empresa (ver aparte), sería apenas una de las oscuras operaciones que tuvieron lugar cerca de la dársena F, donde el grueso de las operaciones no tiene registros contables.

En octubre, justo antes de que dejaran de pagarse los sueldos, la Bicameral produjo un duro dictamen cuestionando fallas en el manejo de las seis terminales concesionadas. Entre otras cuestiones, se objeta a Economía haber rebajado la tasa que tienen que pagar los concesionarios, admitir la incorporación de menos personal que el obligatorio y facilitarles recursos para costear retiros voluntarios, amén de no aplicar las penas previstas tanto por el atraso en obras obligatorias como por los traspasos accionarios.

Quizá más movido por la necesidad de eludir una querella por supuestos incumplimientos como funcionario público que por la sensibilidad al reclamo parlamentario, el mediterráneo Conejero comenzó a ensayar alguna solución, al menos para la conflictiva terminal 6. La primera tardía y reciente medida fue la de dar por caída la concesión, primer paso administrativo para que el Estado la rescate. De hecho, el Ministerio de Trabajo ya dispuso un subsidio para los 500 trabajadores en conflicto.

La incógnita aún abierta es qué hará el ministerio de Cavallo ahora. La intención, según aseguró a este diario un representante de la Administración General de Puertos (que cumple las funciones del aún inexistente órgano regulador), es buscar un operador que se haga cargo, básicamente del personal. El viernes último una empresa, con el aval del Sindicato Unidos Portuarios Argentinos, habría acercado una propuesta en este sentido, sobre la que hasta ayer no había decisión tomada. El otro camino, más largo y caro al prestigio del Gobierno y que por ahora intenta eludirse, es convocar a una nueva licitación.

Ni una ni otra solución garantizan que los intelectuales mediterráneos consigan tomar las riendas en un vidrioso terreno, donde el negocio legal no siempre parece resultar suficiente.

Intriga en las dársenas

Adolfo Oscar Merlo, gerente de relaciones laborales y recursos humanos de la Terminal 6 del Puerto de Buenos Aires, lo dice sin vueltas: "Es tierra de nadie, donde el robo y el contrabando están a la orden del día", aseguró a este diario la persona contratada por los operadores privados para hacer una masiva purga de personal. Pero quien se autodefine como un especialista en temas laborales es sindicado por el SUPA como un "oscuro personaje de la dictadura". El acusado, a su vez, objeta a los gremialistas sostener las huelgas del personal "a punta de cuchillo" y asegura haber recibido amenazas de muerte tanto del sindicato como de emisarios patronales.

Merlo, convocado por Fracchia (a cargo de la sociedad), da fe de que la conducción de la empresa apeló más de una vez a procedimientos irregulares, que habrían ayudado a su vaciamiento. "Fracchia siempre anticipa 30 días parte de las facturas que entregan las navieras. Cuando éstas vencen, sin embargo, cobra el importe íntegro" (lo que anticipó y el resto). El racionalizador hizo presentaciones ante el Congreso, la Administración General de Puertos, la Auditoría General de la Nación y hasta intercambió telegramas con Rafael Conjero para señalar a los responsables del supuesto desmanejo patronal. Pero hasta ahora sus denuncias sólo sirven para desnudar la truculencia del ambiente portuario.

NUEVO STAND BY CON EL FMI

Cavallo sale a tirar la manga

Domingo Cavallo se reunirá hoy en Nueva York con los jefes de varios bancos de inversión internacionales, con la intención de que suscriban un bono argentino a mediano plazo por un total de 1000 millones de dólares. Tendrá una herramienta de peso para convencerlos: la misión del FMI que regresará hoy a Estados Unidos recomendará al directorio de ese organismo que apruebe un nuevo préstamo stand by por 800 millones. El acuerdo será anunciado hoy por Economía, e incluirá mantener el IVA en el 21 por ciento más allá de abril.

La casi segura aprobación de las reformas administrativa y tributaria en el Parlamento (ya tienen media sanción de Diputados y el Senado las tratará esta semana) fue una de las claves para que los técnicos del Fondo dieran el sí. Precisamente en ese paquete se autoriza al Ejecutivo a no tocar la alícuota del IVA (debería bajar al 18 por ciento en abril, según la legislación vigente) y a eliminar varias exenciones del impuesto (entre las que se incluye el transporte).

Al FMI le preocupa que la recesión continúe deteriorando las cuentas fiscales, y para evitarlo exige que Cavallo tenga a mano instrumentos de rápida aplicación como para evitarlo. El recorte en los gastos del Estado (por ejemplo, a través de la eliminación de organismos públicos y el despido de agentes) es la otra vía. Para cubrir todos los flancos, las carteras de Economía y Trabajo están analizando una serie de medidas destinadas a evitar la evasión previsional (ver aparte).

En Nueva York, Cavallo terminará de definir con las entidades colocadoras del nuevo Bono Global –Merrill Lynch y First Boston– la tasa de interés que deberá pagar la Argentina a los inversores. El título sería emitido a 5 años de plazo y, de acuerdo con estimaciones del mercado, arrojaría un rendimiento de entre 9,25 y 9,35 por ciento anual, inferior a lo que tuvo que pagar México en su última colocación.

PROPONEN MUDAR AL SUR LA BASE NAVAL DE MAR DEL PLATA

Con los submarinos a otra parte

El intendente Blas Aprile quiere reciclar las instalaciones de la Armada. Se lo propuso al presidente Menem, a quien la idea "le encantó".

Durante años, miles de marplatenses soñaron con recuperar las playas ocupadas desde hace décadas por la base de submarinos. El sueño podrá concretarse si prospera la idea que el intendente de General Pueyrredón, Blas Aprile, le formuló ayer al presidente Carlos Menem. La propuesta del intendente contempla reciclar esas instalaciones para convertirlas en "un puerto deportivo, un atracadero de yates turísticos internacionales y, por supuesto, el desarrollo de playas y locales gastronómicos". Según Aprile, al Presidente "le encantó" la idea, al punto que prometió hablar de inmediato con el jefe de la Armada, Enrique Molina Pico.

Según relató Aprile a **Página/12**, la idea surgió casi por casualidad, en un encuentro donde el jefe comunal le agradeció al Presidente la designación de Mar del Plata como sede del Festival Internacional del Cine. "De paso, hablamos de proyectos turísticos –dijo Aprile– y fue entonces que surgió la propuesta de trasladar la Base Naval, que ocupa uno de los lugares más lindos de la ciudad." En la reunión también estuvieron el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, y el secretario de Turismo, Francisco Mayorga.

"Pensamos que la base puede llevarse hacia el sur, a Bahía Blanca. El Presidente se mostró muy entusiasmado con la idea y nos pidió un proyecto por escrito", comentó el intendente marplatense. La base de submarinos se extiende desde Playa Grande hasta el puerto y tiene una longitud sobre la costa de más de cuatro kilómetros. Para el jefe comunal, de aprobarse el proyecto, el Estado no debería invertir allí ni un peso". "Habría que llamar a una licitación pública internacional para recuperar el lugar, a la manera de lo que se hizo en Puerto Madero", explicó.

La idea de sacar de allí esa base militar, según Aprile, es una larga aspiración de los marplatenses. "Una idea que vengo escuchando desde hace treinta años en la ciudad, porque esa base inhibe un sector propicio para la actividad turística", afirmó el intendente. "No puede ser que haya una base militar en el corazón de una ciudad con una población civil de 600.000 habitantes –advirtió–. Estamos permanentemente expuestos ante cualquier hipótesis de conflicto."

La aprobación del emprendimiento, se entusiasmó Aprile, sería "uno de los hechos más trascendentales de la historia marplatense, casi fundacional de una nueva Mar del Plata". Se trata de un lugar privilegiado, con barrancas, playas y amplios espacios verdes, que lo hacen apto para la construcción de balnearios y embarcaderos, y la explotación de restaurants. "También se podría ensanchar la ruta, que en ese tramo es muy angosta y se hace muy peligrosa", se ilusionó el intendente.

Aún no está definido en manos de quién quedaría la elaboración del proyecto y el posterior llamado a licitación. "Es una cuestión a conversar", dijo Aprile quien, ayer mismo, después de la audiencia con Menem, ordenó buscar antecedentes para presentar la propuesta por escrito, esta misma semana.


Télam

El presidente Menem y el intendente Aprile en la entrevista de ayer.

La propuesta incluye la creación de una zona turística "estilo Puerto Madero".

Un ex centro clandestino

Durante la última dictadura funcionó en la base naval de Mar del Plata un centro clandestino de detención dependiente de la Armada. Según se pudo reconstruir a partir de los testimonios de sobrevivientes, los detenidosdesaparecidos eran alojados en su mayoría en el edificio de la Agrupación Buzos Tácticos –planta baja y primer piso, casi sobre la playa–, en las dependencias de la actual Armería, Adiestramiento y otras oficinas de uso no determinado. Los guardias pertenecían a la Marina de Guerra y usaban su uniforme de fajina. "Las condiciones de vida eran muy duras. Las celdas eran muy pequeñas. A medianoche tiraban un colchón por celda, que retiraban a las seis de la mañana. El resto del día se permanecía sentado en una silla de madera, encapuchado y esposado en el fondo de la celda, mirando hacia la pared", sostiene un informe de Amnesty International.

Privatizando la rambla

El gobierno bonaerense apretó el acelerador en su intento por privatizar cuanto antes el Casino, el Hotel Provincial y los comercios de la rambla de Mar del Plata, e intimó a los concesionarios de los locales comerciales que funcionan en esos edificios para que firmen antes del miércoles un convenio para dejar libre esa zona, que quedaría comprendida en la licitación. Para el gobernador Eduardo Duhalde, éste será un hueso duro de roer: los comerciantes ganaron en 1993 una licitación por diez años y ahora dicen que están "dispuestos a resistir hasta las últimas consecuencias".

Los concesionarios de la rambla se quejaron porque Duhalde "quiere privatizar los edificios del Casino y el Provincial, en bloque, mediante una licitación internacional por varios millones de dólares". Los comerciantes consideran que, de concretarse esa operación, se verían perjudicados, ya que no entrarían en los pliegos de la venta.

Al respecto, los dueños de dos locales de videojuegos José Rosalini y Oromí Bustos calificaron el intento de cancelar los contratos como "una verdadera injusticia". "Acá está en juego la fuente de trabajo de unas 600 familias. No se puede entender el porqué de esta orden de desalojo", se quejó Bustos.

Los comerciantes denunciaron además que fueron amenazados por el subsecretario de Turismo, Roberto Taboada, quien –afirmaron– "intimó a varios concesionarios a firmar el convenio renunciando a todos sus derechos o de lo contrario se procedería a dar intervención a la Fiscalía de Estado para que se realice el desalojo por la fuerza".

"Nosotros seguimos abiertos al diálogo. Si no se respeta nuestra concesión, que vence en el 2003, entonces que el gobierno proceda a resarcirnos económicamente", reclamaron.

"En sida, se acerca una revolución terapéutica"

El virólogo argentino Pablo Goldschmith, investigador en París, habla en esta nota sobre los avances registrados con nuevas drogas, que permiten más y mejor sobrevida.

(Por Pedro Lipcovich) **"Una verdadera revolución terapéutica" es la definición del virólogo argentino Pablo Goldschmidt –que dirige investigaciones sobre el HIV en París– sobre los resultados de la última conferencia internacional sobre sida en Washington. Se confirmó que una nueva familia de medicamentos, llamados "antiproteasas", en combinación con los ya conocidos, puede eliminar el HIV de la sangre de los enfermos. Esto no equivale a curación, porque el virus sigue latente en otros lugares del cuerpo, pero sí se traduce en más cantidad y calidad de sobrevida. Y tan importantes como las novedades clínicas son las políticas en la lucha contra el HIV: las organizaciones de enfermos y seropositivos, muy al tanto de los avances médicos, presionan a las autoridades sanitarias para que éstas se planten con firmeza en la negociación con los laboratorios medicinales.**

"Los resultados presentados en la III Conferencia sobre Retrovirus y Enfermedades Oportunistas, hace 15 días en Washington, configuran una verdadera revolución terapéutica –dijo a **Página/12** Pablo Goldschmidt, virólogo argentino a cargo del sector de HIV en el laboratorio del hospital de La Pitié-Salpêtrière, de París–: una combinación de tres drogas se demostró capaz de revertir el deterioro del aparato inmunológico y negativizar la cantidad de virus en sangre." Las drogas que se combinaron son: AZT, 3TC y Ritonavir: "Aun en pacientes con gran cantidad de virus en sangre, la carga viral prácticamente se negativizó. Y a casi todos les subieron los linfocitos CD4", que son las células del sistema inmunitario destruidas por el HIV.

La clave está en la tercera de las drogas del cóctel, el Ritonavir, perteneciente a la familia de las "antiproteasas". Los demás antivirales –como el AZT, etc.– actúan inhibiendo una enzima del HIV (transcriptasa reversa) mediante la cual el virus se mete en el ADN de la célula invadida para ponerla a su servicio; las antiproteasas inactivan otra enzima del virus, la proteasa, que le sirve al HIV para cortar una proteína humana que usa para fabricarse su propia envoltura o cápsula. "Las antiproteasas ya habían sido ensayadas, pero a los pocos meses perdían su efecto a causa de la mutación del HIV: lo que se constata ahora es la eficacia de su combinación con medicamentos ya conocidos", dijo Goldschmidt.

"Se fortalece así la perspectiva de transformar el sida en una enfermedad crónica, controlable –deduce el virólogo–. El hecho de que las nuevas combinaciones hagan indetectable el virus en la sangre no le impide continuar en sus reservorios, que son los ganglios linfáticos y ciertas células del cerebro, pero cada uno de estos descubrimientos puede alargar la vida de los enfermos en varios años."

Las novedades científicas ya repercuten en las políticas de salud del Primer Mundo: "Las autoridades sanitarias francesas anunciaron el viernes que van a cambiar la legislación para facilitar la aprobación de nuevos medicamentos –contó Goldschmidt–; se habían reunido por presión de las asociaciones de enfermos de sida y seropositivos, porque, si desde el lunes se sabe que es posible seronegativizar a gente con millones de virus por milímetro cúbico de sangre, ¿vamos a demorarnos en tratarlos?".

Esta política sanitaria exige una posición clara del Estado ante los laboratorios medicinales: "Hay que exigir que los industriales pongan los medicamentos a disposición del público lo antes posible, aun en conflicto con los tiempos pretendidos por las empresas para estudios de mercado y fijación de estrategias de marketing –explicó el especialista–. En Francia el Estado, a través del seguro social, se hace cargo del ciento por ciento de los tratamientos; por eso mismo tiene gran capacidad para plantarse frente a las empresas y fijar el precio de los medicamentos".



Tony Valdez

Goldschmith trabaja en el Hospital de La Pitié-Salpêtrière.

Según él, la clave es combinar antiproteasas con drogas ya conocidas.

Antivirales

Hay actualmente 3 familias de antivirales:

1. Nucleósidos inhibidores de la transcriptasa

AZT: laboratorio Glaxo-Welcome.
DDI: laboratorios Bristol Myers y Squibb.
DDC: laboratorio Roche.
3TC: Glaxo-Welcome.
D4T: Bristol Myers y Squibb.

2. Inhibidores de la transcriptasa no nucleósidos

Nevirapina: laboratorio Boehringer-Ingelheim.
Piridinona: laboratorio Merck (desde hace 2 semanas).
Delavirdina: laboratorio Upjohn.
HB4097: laboratorio Hoescht.

3. Antiproteasas

Saquinavir: Roche.
Indinavir: Merck.
Palinavir: Boehringer.
Ritonavir: Abbott
AG 1343: laboratorio Agouron.

El análisis de carga viral

"Para saber cuándo empezar el tratamiento, o cuándo cambiar de drogas, es necesario el análisis de *carga viral*, que indica la cantidad de virus en el plasma sanguíneo –explica Pablo Goldschmidt–. Esta puede aumentar aun antes de que caigan los linfocitos CD4. Pero el análisis (llamado de antígeno P24) que se usa en la mayoría de los países, incluida la Argentina, sólo detecta desde 30 picogramos (billonésimas de gramo) por milímetro cúbico; otros análisis registran 1 picogramo de virus pero son caros, unos 200 dólares. Cierto que el precio que fija el laboratorio depende de la capacidad de negociación del comprador: en Francia (donde, desde hace unos días, el seguro social reconoce estos análisis), su precio está en 120 dólares. En el laboratorio de La Pitié estamos poniendo a punto un método igualmente sensible que no cueste más de 8 dólares."

Matar al ladrón

Un comerciante mató ayer a balazos a uno de los asaltantes que habían ingresado momentos antes a su local de venta de alarmas para autos, ubicado en el barrio del Abasto. El otro ladrón fue detenido por la policía. El hecho ocurrió a las 11 de la mañana, en el comercio de la esquina de Jean Jaurès y Corrientes, donde dos hombres entraron y exigieron al dueño que les hiciera entrega del dinero de la caja. El dueño sacó un arma y disparó contra uno de ellos, dándole muerte, mientras el otro intentaba escapar y fue alcanzado por un policía que hacía guardia en un banco, a una cuadra del local. El dueño del comercio permanecía ayer demorado en la Comisaría 9ª, mientras también declaraban los testigos.

Esperando el Carnaval

Con el objetivo de coordinar la vigilancia y el control de enfermedades como el cólera, comenzó ayer en Salta la reunión Arbol II, de la que participan funcionarios del área de Salud y de Cancillería argentinos y bolivianos. Las jornadas de extenderán hasta el miércoles. Paralelamente, en las zonas fronterizas se analizaba el cordón de seguridad epidemiológica con miras a ser aplicado durante los próximos días, cuando comiencen las celebraciones del Carnaval.

Ruidos molestos

La Justicia dictó ayer la prisión preventiva contra el septuagenario Raimundo Remón, acusado de matar, en la localidad balnearia de Ostende, a un joven turista porque, según dijo, lo molestaba haciendo ruido. El juez de Dolores Luis María Filomeno consideró prima facie que Remón fue responsable de la muerte de José María Carrera, de 19 años, quien el pasado 28 de enero volvía con un grupo de amigos a la casa que habían alquilado para pasar las vacaciones. Según Remón, los jóvenes "hacían ruido", por lo que se inició una disputa que culminó con la muerte del adolescente.

No a los choripanes

Dos locales, un carrito y dos trailers que vendían choripanes en la Costanera Sur porteña fueron clausurados en la tarde de ayer por inspectores municipales. El operativo, que se extendía desde la mañana y que continuaba por la tarde en la Costanera Norte, se debió a diversas infracciones bromatológicas. El director general de la Policía Municipal, Héctor Torea, encabezaba el operativo y dijo a la agencia Télam que las clausuras se decidieron "por vender y elaborar alimentos en la vía pública, una actividad prohibida".

Muerte en la banquina

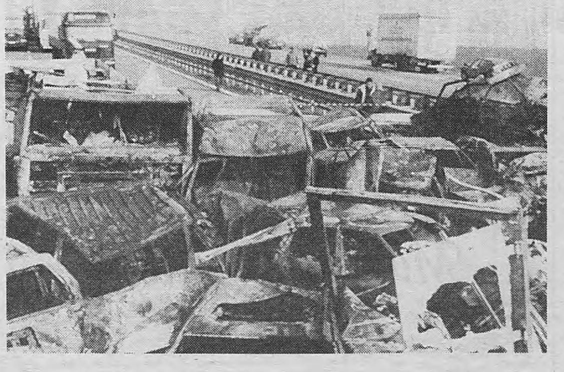
Dos peatones muertos, entre ellos un niño de 9 años, y otros tres heridos graves fue el saldo de un accidente ocurrido en la noche del domingo en el partido bonaerense de San Miguel del Monte. El hecho tuvo lugar cuando el conductor de un Fiat Duna intentó pasar a otro auto en la ruta provincial 210, y en una mala maniobra embistió a un grupo de personas que circulaban por la banquina. En la comisaría de Alejandro Korn se instruyeron sumarios por "doble homicidio y lesiones graves y culposas".

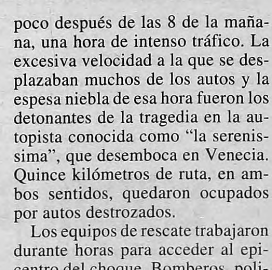
ONCE MUERTOS EN ITALIA

Chocaron más de trescientos autos

Once muertos y un centenar de heridos fue el saldo de un espectacular choque en cadena entre más de trescientos autos, registrado en la mañana de ayer en la autopista italiana Brescia-Padua, entre las ciudades de Vicenza y Verona, mientras la visibilidad alcanzaba una distancia de apenas 50 metros. Todas las víctimas fatales eran italianos, salvo una, de origen húngaro. Al menos la mitad murieron atrapados en sus respectivos autos cuando éstos se incendiaron.

El múltiple accidente se produjo poco después de las 8 de la mañana, una hora de intenso tráfico. La excesiva velocidad a la que se desplazaban muchos de los autos y la espesa niebla de esa hora fueron los detonantes de la tragedia en la autopista conocida como "la serenissima", que desemboca en Venecia. Quince kilómetros de ruta, en ambos sentidos, quedaron ocupados por autos destrozados.





Los equipos de rescate trabajaron durante horas para acceder al epicentro del choque. Bomberos, policías, helicópteros, ambulancias y médicos procedentes de Padua, Vicenza, Verona y Venecia socorrieron a los heridos en medio del intenso frío y el estupor generalizado por la magnitud del desastre. Ocho horas después del accidente, todavía estaban siendo remolcada decenas de autos. De los trescientos autos implicados, doscientos viajaban en dirección a Milán y un centenar rumbo a Venecia.

Según la policía, el accidente comenzó en el carril con dirección a Milán, y luego comenzaron a chocar también los autos del carril opuesto.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

LOS OBISPOS ACEPTAN EL PRESERVATIVO

El velo necesario

Por primera vez, un episcopado –el de Francia– se pronunció a favor del uso del preservativo en la lucha contra el sida. "No es una enfermedad de otros", dicen.

(*Por Eduardo Febbro, desde París*) El episcopado francés acaba de trazar una inesperada frontera entre las posiciones ultraconservadoras del Vaticano y la realidad social de una Iglesia confrontada a las evoluciones de la época. En un documento oficial hecho público ayer y titulado "La sociedad en cuestión", la comisión social del episcopado francés admite por primera vez que el uso del preservativo es "necesario" para la prevención de la transmisión del virus del sida. El documento tiende a despejar los equívocos sobre la posición de la Iglesia Católica frente a una enfermedad que los círculos integristas de la curia consideran como "un castigo de Dios" o una sanción contra los "comportamientos desviados". La posición del episcopado marca también una evolución importante en la aceptación del sida, tanto más cuanto que el texto de la comisión episcopal presidida por monseñor Albert Rouet expresa sin ambigüedad que "el preservativo se comprende en el caso de una actividad sexual que, ya integrada a la personalidad, tenga la necesidad de evitar un riesgo grave".

Si la jerarquía católica francesa ya se había pronunciado sobre la amenaza del sida, nunca hasta ayer un texto que emana de su seno había integrado a tal punto la dimensión social de la epidemia. La comisión parece actuar sin ligadura alguna con el Vaticano. El texto del episcopado no se refiere ni una sola vez ni a las intervenciones del Papa ni a las del magisterio romano y, muy por el contrario, se felicita por el hecho de que "el preservativo haya permitido en gran parte el relativo estancamiento del virus" en Francia. Sin dejar de lado sus principios fundamentales –la fidelidad en la relación amorosa–, la reflexión episcopal extiende sus análisis y asegura que es improbable seguir diciendo que una enfermedad como la del sida sólo atañe a los comportamientos individuales y a una moral ante la cual la Iglesia no estaría obligada a pronunciarse. Según "La sociedad en cuestión", el virus "es el reflejo" de las tendencias de la sociedad: "El sida no es la enfermedad de los otros. Todo el cuerpo social se ve afectado por él". El pronunciamiento del episcopado no está contenido en un simple texto con matices políticos, sino que forma parte de un extenso trabajo de investigación social en cuya estructura se han integrado testimonios de expertos, enfermos de sida, familiares y hasta el de un homosexual –esto constituye un "inédito" en un texto oficial de la Iglesia Católica–. Pese a que lo declara necesario, la Iglesia pone no obstante en tela de juicio la supremacía del preservativo como único método "individual de prevención". Haciendo un paralelismo con el desempleo, monseñor Rouet escribe que "al igual que nuestra sociedad quiere eliminar el desempleo conservando el funcionamiento que lo produjo, igualmente la sociedad piensa vencer al sida tomando medidas dependientes de la persona, sin cambiar las representaciones de la vida que favorecen su transmisión".

Con todo, por primera vez, la Iglesia hace un llamado a los hombres de la Iglesia para que éstos "exorcicen los miedos" y hagan todo lo necesario "a fin de vencer al aislamiento de los enfermos de sida". Al asumir los dos planos del virus, el social y el epidémico, la jerarquía católica francesa sale al paso de las numerosas críticas de que fue objeto, tanto en su obsesión de negar la enfermedad –la movilización de las parroquias a favor de los enfermos del sida es extremadamente débil, la Iglesia nunca se asoció a las jornadas mundiales de lucha contra la enfermedad y en sus oraciones fúnebres siempre evitó mencionar el mal que provocó la muerte de sus cristianos–, como en su obstinada manera de no integrar los comportamientos sexuales de la época.

Obstinación a la romana

(*Por E. F., desde París*) El profesor Luc Montagnier realizó varios peregrinajes al Vaticano para convencer a las autoridades de la Santa Sede de la necesidad de dejar de lado "la actitud negativa" en todo lo que atañe a la prevención del sida. Peregrinaciones sin éxito en los que, sin embargo, Montagnier constató "una evidente diferencia de apreciación entre la base y la jerarquía católica. La primera aplaudía mi discurso, la segunda no lo oía". Hoy, con la decisión de los obispos franceses, el profesor francés sostiene que se trata de una "evolución importante. El documento de la comisión social del episcopado acepta lo que numerosos médicos y científicos vienen diciendo, es decir: el preservativo es un medio mecánico de prevenir la infección". Pese a todos los vericuetos que encierra el documento, Montagnier admite que éste "tiene el mérito de abordar con franqueza el problema de sida y de poner término a las alusiones y posiciones indirectas".

Marc Gentilini, presidente del comité católico de los médicos franceses, arguye que con el "texto del episcopado francés la palabra preservativo ha dejado de ser un tabú. El Papa nunca pronunció hasta ahora la palabra preservativo y en este sentido pecó por omisión". Luc Montagnier sigue convencido de que "el papa Juan Pablo II no cambiará de opinión". Hay, dice, un bloqueo importante "en los hombres de su entorno y en el mismo Papa, que fue formado en un país como Polonia por una Iglesia muy tradicionalista, no evolucionará. Pero el hecho de que deje a dignatarios de la Iglesia pronunciarse con otro discurso significa un progreso. Hará falta que, muy pronto, en Africa y en América latina, las regiones del mundo más afectadas por el virus, los obispos, con el ejemplo francés, se reúnan y se comprometan con el mismo discurso. Es esencial".


Lamar Alexander


Bob Dole


Pat Buchanan


Steve Forbes


Phil Gramm

Cerca de 130.000 republicanos en el estado agrícola de Iowa se reunieron ayer para decidir cuál de los nueve aspirantes de su partido a la Casa Blanca tiene futuro en 1996. Dole es el favorito y el segundo puesto está reñido.

Prueba de fuego para los candidatos republicanos

Nueve republicanos que aspiran a sacar de la presidencia de Estados Unidos a Bill Clinton, dentro de nueve meses, se presentaron ayer al electorado en Iowa, en una prueba de fuego que podría quemar de muerte a algunos. En esfuerzos de última hora, miles de llamadas telefónicas salieron de los centros de campañas, con la esperanza de asegurar a los simpatizantes y cautivar a los indecisos, que constituían dos de cada 10 votantes. "Esta es una elección muy importante. La gente en Iowa podría perfectamente decidir el futuro de este país", dijo el candidato favorito, el senador Bob Dole, en un programa de radio en el que todos los postulantes respondieron preguntas de los votantes. Dole predijo que el sufragio se inclinará por "la corriente conservadora", como la que él representa.

No se espera que el clima, claro y frío, afecte la afluencia de votantes. Dirigentes republicanos esperan que acudan a las urnas unas 130.000 personas, una fracción relativamente pequeña de los 2,8 millones de habitantes de este estado agrícola.

Los demócratas realizarán convenciones similares, aunque se cree que la convocatoria será menor, porque el presidente Clinton no tiene oponente dentro de su propio partido, en un privilegio desconocido para un mandatario desde Franklin Delano Roosevelt.

Los republicanos celebran tradicionalmente este lunes el natalicio del fundador de su partido, Abraham Lincoln, y la asamblea acabará con la dura y costosa campaña en Iowa, que podría equiparar a la batalla igualmente venenosa que se perfila para el resto del proceso, que continúa con los comicios internos de Nueva Hampshire la semana próxima.

Se prevé que Dole, el presidente republicano del Senado, de 72 años, representante del cercano estado de Kansas y que realiza su tercer intento por llegar a la Casa Blanca, es el que tiene más posibilidades de triunfar en Iowa, donde desde hace meses encabeza las encuestas. "Se ve bien", expresó el domingo.

Dos encuestas recientes (ver recuadro) dieron a Dole 28 por ciento de los posibles votantes, con al menos 12 puntos sobre su rival más cercano. Dole ganó en Iowa en 1988 con 37 por ciento, venciendo al entonces vicepresidente George Bush, quien luego ganó la candidatura republicana y la silla presidencial.

Se espera que entre los siguientes queden el millonario Steve Forbes, quien ha financiado con su propia fortuna una agresiva campaña, el columnista conservador Pat Buchanan y el ex gobernador de Tennessee Lamar Alexander. La suerte de los candidatos restantes se ve menos clara.

El senador de Texas Phil Gramm, quien ya ha perdido frente a Buchanan en las votaciones limitadas de Louisiana y Alaska, ha caído en las últimas encuestas. El senador Richard Lugar de Indiana parece no tener ningún eco en Iowa, pese a ser el único agricultor en la contienda.

Por su parte, el legislador Bob Dornan de California, el empresario de Illinois Morry Taylor y el anfitrión de programas de televisión en Washington, Alan Keyes, carecen de todo respaldo.

Los últimos días de la campaña estuvieron cargados de detalles negativos y trucos sucios.

Forbes, quien lanzó algunos de los primeros peñonazos de la campaña, dijo este domingo que Dole (quien ha llamado a Forbes no confiable y desleal) estaba transmitiendo propaganda engañosa en Iowa y Nueva Hampshire.

Además, el editor multimillonario demandó de nuevo que Dole se disculpe por una presunta campaña de intimidación telefónica para atacar sus opiniones sobre aborto, homosexuales en las fuerzas armadas y otros temas.

El domingo, Dole dijo que Forbes no debería estarse quejando por unas cuantas llamadas telefónicas, de las que asegura no haber formado parte, cuando fue él quien comenzó los ataques.

Las últimas horas de la campaña también estuvieron marcadas por coqueteos entre Forbes y los conservadores cristianos, a quienes Forbes aparentemente irritó cuando los acusó de formar parte de la campaña de intimidación del senador republicano.

Ralph Reed, director nacional de la Coalición Cristiana, dijo este domingo al programa de noticias "ABC News" que el apoyo de Forbes "entre los conservadores religiosos estaba cayendo velozmente".

De ser cierto, los expertos señalan que el beneficiario podría ser Buchanan quien, además de ser enemigo del aborto, ha atacado fieramente los acuerdos de libre comercio que, según asegura, han costado empleos y productividad a Estados Unidos.

Entretanto, Dole básicamente se ha presentado como un legislador experimentado. Forbes, cuya propuesta de establecer un sistema tributario base de 17 por ciento le ha ganado adeptos, dijo este domingo que no le preocupa perder el respaldo de los cristianos conservadores.

Empatados

Los precandidatos presidenciales del Partido Republicano Bob Dole y Steve Forbes aparecieron hoy empatados en una encuesta de intención de voto realizada en el crucial estado de Nueva Hampshire. Un sondeo de opinión realizado por el diario *USA Today*, la cadena de televisión CNN y la encuestadora Gallup, el domingo en la noche, mostró al presidente de la mayoría en el Senado y al editor multimillonario con 25 puntos porcentuales cada uno para las primarias del 20 de febrero. El columnista político Pat Buchanan les seguía con 19 por ciento, mientras que el ex gobernador de Tennessee Lamar Alexander obtuvo 11 por ciento.

Los senadores de Texas, Phil Gramm, y de Indiana, Richard Lugar, tenían cada uno cuatro por ciento de las 537 personas con intención de voto en la futura elección interna de los republicanos. La encuesta tiene un error de más o menos cinco puntos porcentuales. Forbes había estado en el primer o segundo lugar en otras encuestas en el estado, pero según un estudio completado el sábado por el *Boston Herald*, entre 435 votantes potenciales, mostró que su popularidad había caído. El nuevo sondeo del diario *The Boston Herald* indicó que Dole estaba por encima de Forbes por 31 por ciento frente a 23 por ciento. Un estudio del mismo medio publicado hace dos semanas mostraba al editor encabezando la encuesta con 29 por ciento, frente a un 24 por ciento de Dole. Las elecciones internas del Partido Republicano tienen por fin designar al candidato que competirá por la presidencia frente al actual mandatario demócrata Bill Clinton el 6 de noviembre.

CAMPAÑA SUCIA

El miedo y el lodo

El miedo y el lodo son hasta ahora los dos protagonistas de la carrera hacia la Casa Blanca que se inició ayer en Iowa con el enfrentamiento entre los nueve precandidatos presidenciales republicanos. El miedo de ser eliminado ante el primer obstáculo, dando por tierra meses de trabajo y millones de dólares, marca la batalla entre los nueve. Ningún republicano excluido de los tres primeros puestos de Iowa llegó a la presidencia estadounidense. Ese temor, alimentado por las encuestas que muestran al menos a cuatro candidatos detrás del senador Bob Dole, impulsa a los postulantes a revolucionar la campaña de Iowa, que tradicionalmente se basaba en el contacto directo con los electores, breves actos en las granjas, escuelas y restaurantes. Las elecciones entre vacas y barro fueron reemplazadas por compras masivas de espacios de publicidad en la radio y la televisión locales. El bombardeo de los medios masivos intenta lograr una cantidad record de electores en las 2142 secciones donde casi 130.000 republicanos deben elegir a los 25 delegados del partido para la convención que se realizará en el verano en California. El miedo llevó a los nueve republicanos a recurrir a dosis enormes de "propaganda negativa" para destruir a sus adversarios, en lugar de resaltar las propias virtudes. El lodo que los candidatos se lanzan unos a otros no ha perdonado a nadie.

El millonario Steve Forbes, transformado en estrella política por los millones de dólares que gastó en la compra de espacios electorales, acusó a sus rivales de haber lanzado una campaña de llamados telefónicos anónimos para deformar sus posiciones sobre el aborto y los gay uniformados. Casi todos los precandidatos recurrieron a las "encuestas envenenadas", en las que las llamadas telefónicas –so pretexto de la encuesta– contienen expresiones negativas sobre los demás competidores. La masa de insultos llegó a niveles tan altos que el ex gobernador Lamar Alexander, que se vanagloria de haber hecho una campaña "limpia", se presentó en los actos con un par de botas para andar en medio del barro.

LA IGLESI

PE

Ya está todo listo e
Colombia para la pelea d
fondo entre el presiden
Ernesto Samper y s
sombra negra, el fisc
Alfonso Valdivieso, qu
esta semana presenta
su acusación ante
Congreso sobre cómo
Cartel de Cali habr
financiado buena parte d
su campaña electoral. L
Iglesia le pidió a Samp
que dé un paso al costa
hasta que se defina s
cas

AFP

Samper le dejó a un cardenal
De todos modos, la Iglesia prefi

"Una licen

La Iglesia Católica de Colo
per, retirarse temporalmente d
rídica. "Lo mejor en este caso
a un lado mediante una licencia
ferencia Episcopal Colombiana,
Rubiano señaló que, en las c
datario se le dificultará respon
lar por su defensa de los cargos
"Los colombianos exigimos
mente justicia. El país, para sal
tén implicados en ella", añadió
El prelado encaró el tema ay
que participan 75 obispos. "El
un simple proceso político y m
to de grupos y clases en deterior
biano.


Lamar Alexander


Bob Dole


Pat Buchanan


Steve Forbes

Phil Gramm

Prueba de fuego para los candidatos republicanos

Cerca de 130.000 republicanos en el estado agrícola de Iowa se reunieron ayer para decidir cuál de los nueve aspirantes de su partido a la Casa Blanca tiene futuro en 1996. Dole es el favorito y el segundo puesto está reñido.

Nueve republicanos que aspiran a sacar de la presidencia de Estados Unidos a Bill Clinton, dentro de nueve meses, se presentaron ayer al electorado en Iowa, en una prueba de fuego que podría quemar de muerte a algunos. En esfuerzos de última hora, miles de llamadas telefónicas salieron de los centros de campañas, con la esperanza de asegurar a los simpatizantes y cautivar a los indecisos, que constituían dos de cada 10 votantes. "Esta es una elección muy importante. La gente en Iowa podría perfectamente decidir el futuro de este país", dijo el candidato favorito, el senador Bob Dole, en un programa de radio en el que todos los postulantes respondieron preguntas de los votantes. Dole predijo que el sufragio se inclinará por "la corriente conservadora", como la que él representa.

No se espera que el clima, claro y frío, afecte la afluencia de votantes. Dirigentes republicanos esperan que acudan a las urnas unas 130.000 personas, una fracción relativamente pequeña de los 2,8 millones de habitantes de este estado agrícola.

Los demócratas realizarán convenciones similares, aunque se cree que la convocatoria será menor, porque el presidente Clinton no tiene oponente dentro de su propio partido, en un privilegio desconocido para un mandatario desde Franklin Delano Roosevelt.

Los republicanos celebran tradicionalmente este lunes el natalicio del fundador de su partido, Abraham Lincoln, y la asamblea acabará con la dura y costosa campaña en Iowa, que podría equiparar a la batalla igualmente venenosa que se perfila para el resto del proceso, que continúa con los comicios internos de Nueva Hampshire la semana próxima.

Se prevé que Dole, el presidente republicano del Senado, de 72 años, representante del cercano estado de Kansas y que realiza su tercer intento por llegar a la Casa Blanca, es el que tiene más posibilidades de triunfar en Iowa, donde desde hace meses encabeza las encuestas. "Se ve bien", expresó el domingo.

Dos encuestas recientes (ver recuadro) dieron a Dole 28 por ciento de los posibles votantes, con al menos 12 puntos sobre su rival más cercano. Dole ganó en Iowa en 1988 con 37 por ciento, venciendo al entonces vicepresidente George Bush, quien luego ganó la candidatura republicana y la silla presidencial.

Se espera que entre los siguientes queden el millonario Steve Forbes, quien ha financiado con su propia fortuna una agresiva campaña, el columnista conservador Pat Buchanan y el ex gobernador de Tennessee Lamar Alexander. La suerte de los candidatos restantes se ve menos clara.

El senador de Texas Phil Gramm, quien ya ha perdido frente a Buchanan en las votaciones limitadas de Louisiana y Alaska, ha caído en las últimas encuestas. El senador Richard Lugar de Indiana parece no tener ningún eco en Iowa, pese a ser el único agricultor en la contienda.

Por su parte, el legislador Bob Dornan de California, el empresario de Illinois Morry Taylor y el anfitrión de programas de televisión en Washington, Alan Keyes, carecen de todo respaldo.

Los últimos días de la campaña estuvieron cargados de detalles negativos y trucos sucios.

Forbes, quien lanzó algunos de los primeros peñonazos de la campaña, dijo este domingo que Dole (quien ha llamado a Forbes no confiable y desleal) estaba transmitiendo propaganda engañosa en Iowa y Nueva Hampshire.

Además, el editor multimillonario demandó de nuevo que Dole se disculpe por una presunta campaña de intimidación telefónica para atacar sus opiniones sobre aborto, homosexuales en las fuerzas armadas y otros temas.

El domingo, Dole dijo que Forbes no debería estarse quejando por unas cuantas llamadas telefónicas, de las que asegura no haber formado parte, cuando fue él quien comenzó los ataques.

Las últimas horas de la campaña también estuvieron marcadas por coqueteos entre Forbes y los conservadores cristianos, a quienes Forbesaparentemente irritó cuando los acusó de formar parte de la campaña de intimidación del senador republicano.

Ralph Reed, director nacional de la Coalición Cristiana, dijo este domingo al programa de noticias "ABC News" que el apoyo de Forbes "entre los conservadores religiosos estaba cayendo velozmente".

De ser cierto, los expertos señalan que el beneficiario podría ser Buchanan quien, además de ser enemigo del aborto, ha atacado fieramente los acuerdos de libre comercio que, según asegura, han costado empleos y productividad a Estados Unidos.

Entretanto, Dole básicamente se ha presentado como un legislador experimentado. Forbes, cuya propuesta de establecer un sistema tributario base de 17 por ciento le ha ganado adeptos, dijo este domingo que no le preocupa perder el respaldo de los cristianos conservadores.

Empatados

Los precandidatos presidenciales del Partido Republicano Bob Dole y Steve Forbes aparecieron hoy empatados en una encuesta de intención de voto realizada en el crucial estado de Nueva Hampshire. Un sondeo de opinión realizado por el diario *USA Today*, la cadena de televisión CNN y la encuestadora Gallup, el domingo en la noche, mostró al presidente de la mayoría en el Senado y al editor multimillonario con 25 puntos porcentuales cada uno para las primarias del 20 de febrero. El columnista político Pat Buchanan les seguía con 19 por ciento, mientras que el ex gobernador de Tennessee Lamar Alexander obtuvo 11 por ciento.

Los senadores de Texas, Phil Gramm, y de Indiana, Richard Lugar, tenían cada uno cuatro por ciento de las 537 personas con intención de voto en la futura elección interna de los republicanos. La encuesta tiene un error de más o menos cinco puntos porcentuales. Forbes había estado en el primer o segundo lugar en otras encuestas en el estado, pero según un estudio completado el sábado por el *Boston Herald*, entre 435 votantes potenciales, mostró que su popularidad había caído. El nuevo sondeo del diario *The Boston Herald* indicó que Dole estaba por encima de Forbes por 31 por ciento frente a 23 por ciento. Un estudio del mismo medio publicado hace dos semanas mostraba al editor encabezando la encuesta con 29 por ciento, frente a un 24 por ciento de Dole. Las elecciones internas del Partido Republicano tienen por fin designar al candidato que competirá por la presidencia frente al actual mandatario demócrata Bill Clinton el 6 de noviembre.

CAMPAÑA SUCIA

El miedo y el lodo

El miedo y el lodo son hasta ahora los dos protagonistas de la carrera hacia la Casa Blanca que se inició ayer en Iowa con el enfrentamiento entre los nueve precandidatos presidenciales republicanos. El miedo de ser eliminado ante el primer obstáculo, dando por tierra meses de trabajo y millones de dólares, marca la batalla entre los nueve. Ningún republicano excluido de los tres primeros puestos de Iowa llegó a la presidencia estadounidense. Ese temor, alimentado por las encuestas que muestran al menos a cuatro candidatos detrás del senador Bob Dole, impulsa a los postulantes a revolucionar la campaña de Iowa, que tradicionalmente se basaba en el contacto directo con los electores, breves actos en las granjas, escuelas y restaurantes. Las elecciones entre vacas y barro fueron reemplazadas por compras masivas de espacios de publicidad en la radio y la televisión locales. El bombardeo de los medios masivos intenta lograr una cantidad record de electores en las 2142 secciones donde casi 130.000 republicanos deben elegir a los 25 delegados del partido para la convención que se realizará en el verano en California. El miedo llevó a los nueve republicanos a recurrir a dosis enormes de "propaganda negativa" para destruir a sus adversarios, en lugar de resaltar las propias virtudes. El lodo que los candidatos se lanzan unos a otros no ha perdonado a nadie.

El millonario Steve Forbes, transformado en estrella política por los millones de dólares que gastó en la compra de espacios electorales, acusó a sus rivales de haber lanzado una campaña de llamados telefónicos anónimos para deformar sus posiciones sobre el aborto y los gay uniformados. Casi todos los precandidatos recurrieron a las "encuestas envenenadas", en las que las llamadas telefónicas –so pretexto de la encuesta– contienen expresiones negativas sobre los demás competidores. La masa de insultos llegó a niveles tan altos que el ex gobernador Lamar Alexander, que se vanagloria de haber hecho una campaña "limpia", se presentó en los actos con un par de botas para andar en medio del barro.

LA IGLESIA PIDIO A SAMPER QUE TOME LICENCIA

PELEA DE FONDO

Ya está todo listo en Colombia para la pelea de fondo entre el presidente Ernesto Samper y su sombra negra, el fiscal Alfonso Valdivieso, que esta semana presentará su acusación ante el Congreso sobre cómo el Cartel de Cali habría financiado buena parte de su campaña electoral. La Iglesia le pidió a Samper que dé un paso al costado hasta que se defina su caso.

EL PAIS de Madrid

(Por Pilar Lozano, desde Bogotá) **Esta semana la fiscalía pondrá sobre la mesa las cartas que pueden empezar a decidir la suerte del presidente Ernesto Samper, envuelto en un escándalo por el supuesto ingreso de dinero de la mafia en su campaña. En cualquier momento, a partir de hoy, el fiscal Alfonso Valdivieso denunciará penalmente ante la Cámara de Representantes al primer mandatario.**

Aunque hay mucha expectativa y se dice incluso que la denuncia puede dar pie al fin anticipado del período presidencial, el propio fiscal le baja el tono a su actuación: "El efecto judicial que yo busco es que se investigue en el Congreso al presidente. La denuncia no significa condena o que el presidente deba ser acusado", aseguró Valdivieso en una charla con tres periodistas de la prensa extranjera. La denuncia se basa en las evidencias recogidas últimamente dentro de este proceso que ya acumula más de 30.000 folios. Las más importantes son las pruebas suministradas por los otrora colaboradores y amigos de Samper, el ex ministro de Defensa Fernando Botero y el ex tesorero de la campaña, Santiago Medina, ambos hoy en prisión.

"La denuncia puede ser por delitos o conductas muy graves, pero de todas maneras alrededor de hechos que deben ser investigados, y por responsabilidades que aún están por determinar", dice el fiscal y puntualiza que el documento que presentará al Congreso será muy "sólido y concreto".

El papel de Valdivieso, figura de alta credibilidad en el país, ha sido tema de polémica en los últimos días. El mismo presidente Samper, en respuesta a una pregunta formulada por el diario *El Tiempo*, dijo: "Lo mejor para el país es que el fiscal, como corresponde a su alta investidura, no tome partido". Valdivieso se mostró sorprendido con esta advertencia: "Esa alusión es un tanto extraña; no alcanzo a entender su verdadero alcance. El presidente ha tenido las más claras demostraciones de mi comportamiento; no veo por qué pueda pensarse que voy a cambiar por tratarse de una denuncia contra él".

El juez natural del presidente es el Congreso. Una palabra de más del fiscal podría interpretarse como su ingreso a un terreno que no le corresponde. En medio de una cadena interminable de conjeturas se dice incluso que el juicio al primer mandatario puede terminar en un choque de trenes: por un lado el Congreso, por otro la fiscalía. Es una realidad que, ante el desprestigio del Congreso, muchos colombianos le creerían más a una denuncia del fiscal que a un fallo del legislativo. Valdivieso no desconoce este grave problema de credibilidad, pero se muestra optimista. El Congreso puede recuperar su credibilidad haciendo una profunda y seria investigación. Debe cumplir sus funciones judiciales. Si maneja este caso con la mecánica de los votos, sería un espectáculo que no soportaría el país", dice enfático. No descarta, sin embargo, que al final lo dicho por uno y por otro dé pie a dudas, pero insiste en que hay que aceptar la institucionalidad, que en este caso está representada en la decisión del Congreso.

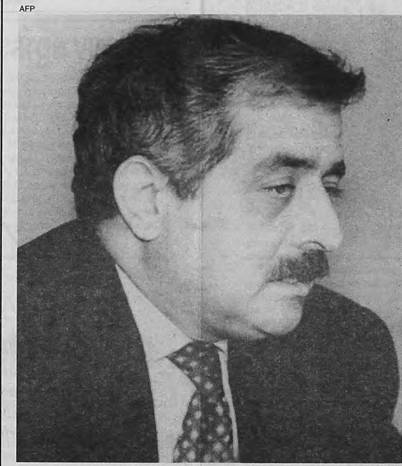
La tensión con la que se espera el efecto político de las palabras del fiscal se refleja claramente en el editorial del diario *El Tiempo* del pasado domingo. Según este importante periódico, la denuncia de Valdivieso puede ser "precursora de grandes cambios en la historia nacional", y hace un llamado a la calma. El fiscal insiste en que no se puede tergiversar el alcance de su denuncia, que no se trata de tumbar a un presidente, que lo único cierto es que hay hechos que justifican la apertura de una investigación seria en el Congreso y que pierden su tiempo quienes tratan de ejercer presión prejuzgando acerca de su rectitud. "Espero dar razones suficientes para que se mantenga esta confianza que muchos han depositado en mí", concluye este hombre de 46 años, considerado el principal abanderado de la lucha contra la narcocorrupción en Colombia.

Los delitos por los cuales denunciará el fiscal al presidente Samper, la misteriosa carta que entregó este último al máximo jerarca de la IglesiaCatólica, monseñor Pedro Rubiano, son dos grandes secretos que han picado la curiosidad de los colombianos.

Aunque el fiscal ha mantenido absoluto silencio, la prensa no ha parado de especular sobre los delitos en los cuales podría haber incurrido el primer mandatario. Los que más se citan son enriquecimiento ilícito (varios senadores y ex colaboradores de la campana samperista están hoy en prisión acusados de este delito) y encubrimiento. Samper pudo, como lo ha afirmado insistentemente, no darse cuenta a tiempo del ingreso de dinero sucio a su campaña. Pero cuando estalló el narcoescándalo debió denunciar a los culpables de las irregularidades, dicen los analistas. En la lista de posibles delitos del presidente figuran también prevaricato por omisión, estafa, fraude procesal y falsedad de documentos.

¿Qué tiene el sobre confiado por Samper a monseñor Rubiano? Este secreto tal vez nunca se revele. Según su autor, son sólo reflexiones personales sobre el Proceso 8000, como se llama este caso de narcopolítica. La orden de abrirlo sólo la dará la esposa del presidente Samper en caso de que a él le ocurra algo. La carta, sospechan muchos, es algo más que simples reflexiones. En entrevistas y discursos, el presidente ha insistido en que detras del 8000 hay una "historia oculta", que un día el país conocerá. Según el ex abogado de Samper, quien fue el encargado de revelar la existencia de este misterioso sobre sellado, monseñor Rubiano tiene en sus manos la contraprueba que Samper sacará cuando la fiscalía saque su prueba contra el. ¿Puede la fiscalía solicitar al alto prelado la carta por considerarla valiosa prueba? El fiscal Valdivieso dudó y contesto: "Yo la dejaría en ese plano espiritual en que está".

AFP


Samper le dejó a un cardenal una carta secreta por si le pasa algo.
De todos modos, la Iglesia prefiere que deje el cargo por un tiempo.

"Una licencia temporal"

La Iglesia Católica de Colombia pidió al presidente, Ernesto Samper, retirarse temporalmente del cargo mientras define su situación jurídica. "Lo mejor en este caso sería que el señor presidente se hiciera a un lado mediante una licencia temporal", dijo el presidente de la Conferencia Episcopal Colombiana, Pedro Rubiano, a la cadena radial RCN.

Rubiano señaló que, en las circunstancias actuales, al primer mandatario se le dificultará responder por la conducción del Estado y velar por su defensa de los cargos que se le imputan.

"Los colombianos exigimos que se administre cumplida y prontamente justicia. El país, para salir de la duda, requiere jueces que no estén implicados en ella", añadió Rubiano.

El prelado encaró el tema ayer en una reunión extraordinaria en la que participan 75 obispos. "El proceso jurídico no puede quedarse en un simple proceso político y menos generar el enfrentamiento violento de grupos y clases en deterioro de una sana democracia", agregó Rubiano.

AFP


El fiscal Alfonso Valdivieso presentará su acusación a la brevedad.
El Congreso deberá decidir si alcanza para enjuiciar a Samper.

PIDIO A SAMPER QUE TOME LICENCIA

EA DE FONDO

EL PAIS de Madrid *(Por Pilar Lozano, desde Bogotá)* **Esta semana la fiscalía pondrá sobre la mesa las cartas que pueden empezar a decidir la suerte del presidente Ernesto Samper, envuelto en un escándalo por el supuesto ingreso de dinero de la mafia en su campaña. En cualquier momento, a partir de hoy, el fiscal Alfonso Valdivieso denunciará penalmente ante la Cámara de Representantes al primer mandatario.**

Aunque hay mucha expectativa y se dice incluso que la denuncia puede dar pie al fin anticipado del período presidencial, el propio fiscal le baja el tono a su actuación: "El efecto judicial que yo busco es que se investigue en el Congreso al presidente. La denuncia no significa condena o que el presidente deba ser acusado", aseguró Valdivieso en una charla con tres periodistas de la prensa extranjera. La denuncia se basa en las evidencias recogidas últimamente dentro de este proceso que ya acumula más de 30.000 folios. Las más importantes son las pruebas suministradas por los otrora colaboradores y amigos de Samper, el ex ministro de Defensa Fernando Botero y el ex tesorero de la campaña, Santiago Medina, ambos hoy en prisión.

"La denuncia puede ser por delitos o conductas muy graves, pero de todas maneras alrededor de hechos que deben ser investigados, y por responsabilidades que aún están por determinar", dice el fiscal y puntualiza que el documento que presentará al Congreso será muy "sólido y concreto".

El papel de Valdivieso, figura de alta credibilidad en el país, ha sido tema de polémica en los últimos días. El mismo presidente Samper, en respuesta a una pregunta formulada por el diario *El Tiempo*, dijo: "Lo mejor para el país es que el fiscal, como corresponde a su alta investidura, no tome partido". Valdivieso se mostró sorprendido con esta advertencia: "Esa alusión es un tanto extraña; no alcanzo a entender su verdadero alcance. El presidente ha tenido las más claras demostraciones de mi comportamiento; no veo por qué pueda pensarse que voy a cambiar por tratarse de una denuncia contra él".

El juez natural del presidente es el Congreso. Una palabra de más del fiscal podría interpretarse como su ingreso a un terreno que no le corresponde. En medio de una cadena interminable de conjeturas se dice incluso que el juicio al primer mandatario puede terminar en un choque de trenes: por un lado el Congreso, por otro la fiscalía. Es una realidad que, ante el desprestigio del Congreso, muchos colombianos le creerían más a una denuncia del fiscal que a un fallo del legislativo. Valdivieso no desconoce este grave problema de credibilidad, pero se muestra optimista. El Congreso puede recuperar su credibilidad haciendo una profunda y seria investigación. Debe cumplir sus funciones judiciales. Si maneja este caso con la mecánica de los votos, sería un espectáculo que no soportaría el país", dice enfático. No descarta, sin embargo, que al final lo dicho por uno y por otro dé pie a dudas, pero insiste en que hay que aceptar la institucionalidad, que en este caso está representada en la decisión del Congreso.

La tensión con la que se espera el efecto político de las palabras del fiscal se refleja claramente en el editorial del diario *El Tiempo* del pasado domingo. Según este importante periódico, la denuncia de Valdivieso puede ser "precursora de grandes cambios en la historia nacional", y hace un llamado a la calma. El fiscal insiste en que no se puede tergiversar el alcance de su denuncia, que no se trata de tumbar a un presidente, que lo único cierto es que hay hechos que justifican la apertura de una investigación seria en el Congreso y que pierden su tiempo quienes tratan de ejercer presión prejuzgando acerca de su rectitud. "Espero dar razones suficientes para que se mantenga esta confianza que muchos han depositado en mí", concluye este hombre de 46 años, considerado el principal abanderado de la lucha contra la narcocorrupción en Colombia.

Los delitos por los cuales denunciará el fiscal al presidente Samper, la misteriosa carta que entregó este último al máximo jerarca de la Iglesia Católica, monseñor Pedro Rubiano, son dos grandes secretos que han picado la curiosidad de los colombianos.

Aunque el fiscal ha mantenido absoluto silencio, la prensa no ha parado de especular sobre los delitos en los cuales podría haber incurrido el primer mandatario. Los que más se citan son enriquecimiento ilícito (varios senadores y ex colaboradores de la campana samperista están hoy en prisión acusados de este delito) y encubrimiento. Samper pudo, como lo ha afirmado insistentemente, no darse cuenta a tiempo del ingreso de dinero sucio a su campaña. Pero cuando estalló el narcoescándalo debió denunciar a los culpables de las irregularidades, dicen los analistas. En la lista de posibles delitos del presidente figuran también prevaricato por omisión, estafa, fraude procesal y falsedad de documentos.

¿Qué tiene el sobre confiado por Samper a monseñor Rubiano? Este secreto tal vez nunca se revele. Según su autor, son sólo reflexiones personales sobre el Proceso 8000, como se llama este caso de narcopolítica. La orden de abrirlo sólo la dará la esposa del presidente Samper en caso de que a él le ocurra algo. La carta, sospechan muchos, es algo más que simples reflexiones. En entrevistas y discursos, el presidente ha insistido en que detras del 8000 hay una "historia oculta", que un día el país conocerá. Según el ex abogado de Samper, quien fue el encargado de revelar la existencia de este misterioso sobre sellado, monseñor Rubiano tiene en sus manos la contraprueba que Samper sacará cuando la fiscalía saque su prueba contra el. ¿Puede la fiscalía solicitar al alto prelado la carta por considerarla valiosa prueba? El fiscal Valdivieso dudó y contesto: "Yo la dejaría en ese plano espiritual en que está".


AFP

El fiscal Alfonso Valdivieso presentará su acusación a la brevedad.
El Congreso deberá decidir si alcanza para enjuiciar a Samper.



...a carta secreta por si le pasa algo.
...que deje el cargo por un tiempo.

...ia temporal"

...a pidió al presidente, Ernesto Sam... ...argo mientras define su situación ju... ...a que el señor presidente se hiciera ...mporal", dijo el presidente de la Con... ...dro Rubiano, a la cadena radial RCN. ...unstancias actuales, el primer man... ...por la conducción del Estado y ve... ...ue se le imputan.

...e se administre cumplida y pronta... ...e la duda, requiere jueces que no es... ...biano.

...en una reunión extraordinaria en la ...oceso jurídico no puede quedarse en ...os generar el enfrentamiento violen... ...de una sana democracia", agregó Ru...

Aznar consolida su ventaja sobre González y el PSOE

El Partido Popular (PP) aumenta su ventaja sobre los socialistas. Los populares rozan la mayoría absoluta y el PSOE retorna al fondo que alcanzó en 1977 y 1979.

(*El País, desde Madrid*) La victoria del Partido Popular (PP, de centroderecha) se consolida al alza. El sondeo de Demoscopia para *El País* realizado entre el 3 y el 7 de febrero confirma y ahonda las tendencias que se apuntaban en el barómetro publicado el 14 de enero: el PP, con un 41,7 por ciento de votos, aumenta su ventaja sobre el Partido Socialista Obrero Español (PSOE, 32,6 por ciento), que pasa a ser de nueve puntos, frente a los siete de un mes atrás. La precampaña está resultando más rentable para el líder de los populares, José María Aznar, que para el actual presidente del Gobierno y líder de los socialistas, Felipe González. La predisposición a participar en los comicios es muy alta, en torno al 80 por ciento, una de las mayores desde 1977. Izquierda Unida (IU) muestra una tendencia al alza: en el último mes ha pasado del 12,2 al 12,8 por ciento. La coalición nacionalista catalana Convergencia i Unio (CiU), por su parte, se mantiene en el 4,5 por ciento del total de votos en España, cuatro décimas por debajo de su resultado de 1993.

Aunque el tamaño de la muestra del sondeo (3500 entrevistados) excluye cualquier previsión de reparto de escaños, de consolidarse esta distancia electoral entre PP y PSOE, y si el voto se distribuye en las circunscripciones cada provincia de acuerdo a la reciente historia electoral, lo más probable sería que el PP tradujera estos porcentajes de voto en una representación parlamentaria equivalente a lo que ese partido ha venido llamando "mayoría suficiente" sin que quepa descartar de plano la posibilidad, incluso, de la mayoría absoluta.

El PSOE, con estos porcentajes, pasaría a la oposición, aunque mantendría una sólida presencia parlamentaria, no muy distante de la que tuvo antes de que en 1982 barriese con mayoría absoluta. En 1977, con un 29,3 por ciento del voto, consiguió 118 escaños, y en 1979, 121 diputados y el 30,4 por ciento de los votos.

La posición del PP parece ir, gradualmente, afianzándose: a partir de los datos de este sondeo cabe estimar que obtendría el 41,7 por ciento de los votos emitidos a favor de candidaturas, lo cual representa una subida de 1,2 puntos con respecto al barómetro de enero. El PSOE, por su parte, obtendría un 32,6 por ciento, cifra que representa a su vez la pérdida de 1,2 puntos respecto de la estimación efectuada con los datos del sondeo de enero. Así, la distancia entre estos dos partidos podría ser ahora de algo más de nueve puntos (9,1 exactamente); hace apenas un mes era de 6,7 puntos. Esta evolución se halla, en todo caso, comprendida en el intervalo que explica el error de muestreo, por lo que su interpretación debe hacerse con extrema prudencia.

Aun así, lo más probable es que la actual distancia de nueve puntos entre PSOE y PP no experimente grandes fluctuaciones. Ello, en buena medida dependerá de la evolución que pueda tener la intención de voto en favor de Izquierda Unida, que a lo largo del último mes ha experimentado un incremento ligero (inferior al error de muestreo) de seis décimas, pasando de 12,2 a 12,8 por ciento. No parece probable, basándose en los datos disponibles, un despegue sustancial del voto en favor de IU en las semanas restantes hasta el 3 de marzo, de forma que el voto del PSOE se viera afectado significativamente. Pero tampoco cabe excluir tajantemente dicha posibilidad.



Felipe González en un acto de campaña en Murcia.
El PSOE ha retornado a los porcentajes más bajos de su historia.



José María Aznar se abraza con Manuel Fraga en Santiago.
Las últimas encuestas confirmaron una fuerte suba del Partido Popular.

La convocatoria de elecciones tuvo un relativo efecto balsámico sobre el clima general de opinión, tal y como quedo reflejado en el barómetro del pasado mes de enero, pero se ha disipado por completo en estos días de precampaña electoral. La opinión sobre la situación global de España, tanto en el terreno económico como en el político, vuelve a situarse en los mismos profundos niveles negativos del pasado otoño. Nada menos que el 69% de los encuestados considera que la situación política es mala o muy mala, e igual parecer muestra el 62 por ciento sobre la situación económica. Se trata probablemente del efecto producido por el debate preelectoral, que inevitablemente aventa problemas, remueve conflictos y potencia la percepción de las carencias y errores. En relación con el tema de los GAL, de guerra sucia contra ETA, la opinión mayoritaria es que, a partir del próximo 3 de marzo, el nuevo gobierno debería dejarlo exclusivamente en manos de los tribunales: opina así el 52 por ciento de los entrevistados (61 por ciento entre los votantes del PSOE y 53 por ciento entre los votantes del PP). Tan sólo entre el electorado de Izquierda Unida son casi tan numerosos los partidarios de reabrir la investigación política sobre los GAL como los que consideran que la cuestión debe quedar ya exclusivamente en manos de los tribunales.

La ciudadanía se muestra convencida de que la presencia del primer ministro de Interior socialista, José Barrionuevo, durante la época en la que actuaron los GAL, en la candidatura del PSOE al Congreso por Madrid quitara votos a dicho partido: así lo piensa el 61 por ciento de los entrevistados (70 por ciento entre los votantes del PP, 72 por ciento entre los de IU e incluso 54 por ciento entre los propios votantes del PSOE). Sólo el 5 por ciento piensa que le dará votos, y el 20 por ciento, que no tendrá ningún efecto.

En cuanto a los debates electorales en televisión, el 51 por ciento de los españoles se muestra partidario de la fórmula debate a tres (González-Aznar-Anguita), y el 31 por ciento, de la fórmula mano a mano entre el actual presidente del Gobierno y el líder del Partido Popular.

Entre los votantes del Partido Popular y, sobre todo, del Izquierda Unida, predominan masivamente los partidarios del debate a tres (64 y 84 por ciento, respectivamente). Entre los votantes del PSOE existe una división de opiniones: un 46 por ciento opta por el debate a tres y otro 46 por ciento dice preferir el mano a mano entre los dos líderes principales.

La idea más extendida, sobre todo entre los votantes socialistas, es que la fórmula de debate a dos beneficiaría fundamentalmente a Felipe González, que, en cambio, resultaría el más perjudicado por la fórmula de debate a tres. Esta última idea es predominante entre los votantes del PP y de IU, pero también, aunque en menor medida, entre los del propio PSOE.

En la confrontación entre Felipe González y José María Aznar se registra, por primera vez desde que existen datos al respecto, un práctico empate en la valoración que de ambos líderes realiza la ciudadanía: 4,8 puntos para González y 4,7 para Aznar. Estas puntuaciones suponen un claro retroceso de tres décimas, en apenas un mes, para González, que obtuvo una puntuación media de 5,1 en el barómetro de enero, y en cambio, una subida de dos décimas, en ese mismo breve lapso, para Aznar. La valoración de Julio Anguita experimenta, asimismo, una subida de dos décimas, lo que lo sitúa, con una puntuación media de 4,6, prácticamente al mismo nivel valorativo de los dos principales protagonistas de la contienda electoral.

La valoración que de la actuación de González y Aznar durante estos días de precampaña realiza la ciudadanía arroja igualmente un básico empate, lo cual en términos relativos implica una ligera mejora para el líder popular.

Es notoriamente más elevado el porcentaje de entrevistados que considera que Aznar "ha dado la impresión de tener más claro lo que tiene que hacer" que quienes dicen eso mismo de González (36 por ciento frente a 28 por ciento).

AUTONOMIA PALESTINA

Arafat jura como nuevo presidente

Yasser Arafat juró ayer su cargo de presidente de la Autonomía Palestina en Gaza y Cisjordania, con lo que se ha convertido en la primera máxima autoridad elegida como gobernante mediante sufragio en la historia de su pueblo. "Juro en nombre de Dios todopoderoso ser fiel a mi país, así como respetar el Pacto Nacional, los intereses del pueblo palestino y la seguridad en sus territorios", dijo Arafat. El presidente de la Autonomía también juró "hacer cristalizar las esperanzas y aspiraciones nacionales" de su pueblo, y puso a "Dios como testigo" de ello al jurar su cargo. Arafat realizó el juramento ante el presidente en funciones del Consejo Nacional Palestino (CNP o "Parlamento en el exilio"), Salim Zaanún. "Se trata de un momento histórico, que tiene lugar en nuestra tierra; hoy he prestado juramento como presidente de la ANP y del Estado palestino" afirmó en el acto.

Arafat fue electo presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) -nombre que se da tanto a la Autonomía como a su brazo ejecutivo o gobierno- por el 87,1 por ciento de los votos, en los primeros comicios generales y democráticos celebrados el pasado 20 de enero. Desde que regresó a la zona autónoma palestina en Gaza en 1994 y hasta ahora, Arafat fue presidente no electo de la ANP.

Los resultados oficiales definitivos de las elecciones palestinas fueron dados a conocer sólo en la madrugada de anteayer, domingo, por lo cual Arafat no había jurado su cargo hasta hoy.

En estos comicios se eligió también a los 88 miembros del Consejo Autonómico Palestino (CAP), la cámara legislativa o "Parlamento" de la Autonomía, de la que según la ley electoral Arafat formará parte en su calidad de presidente de la ANP. Ello hace ascender a 89 el número de miembros del CAP.

La ceremonia de juramento tuvo lugar en la que fuera sede del gobernador egipcio de Gaza, un territorio que Israel conquistó a Egipto en la Guerra de los Seis Días de 1967 y que, en 1994, traspasó a los palestinos para que allí rigiera su autonomía.

"Rezo a mi Dios para que me ayude a afrontar esta difícil responsabilidad, en tales circunstancias históricas", declaró el presidente autonómico a la prensa tras jurar su cargo. A finales de 1995, el ejército de Israel se retiró de seis de las siete ciudades de Cisjordania y las aldeas que la rodean, con lo que la Autonomía Palestina se extendió a alrededor del 30 por ciento de Cisjordania, conquistada asimismo por ese país en 1967. En el citado edificio de Gaza tendrá su sede el CAP, que celebrará su primera sesión después de que el próximo día 20 finalice Ramadán, el mes sagrado para los musulmanes, en el que éstos ayunan de día para purificarse de sus pecados y sólo pueden comer desde la caída de la tarde hasta la salida del sol.

El Pacto Nacional que mencionó Arafat en su juramento es una suerte de Constitución palestina, de la que Israel exige que se eliminen las cláusulas que instan a la lucha armada contra ese país. Para tratar ese asunto se reunirá en los próximos meses en Cisjordania o Gaza el CNP o "Parlamento palestino en el exilio", que está integrado por 450 miembros, parte de los cuales viven en esas zonas y el resto regresará a ellas, y a quienes, según estipula la ley electoral palestina, se suman ahora los 88 miembros del CAP.

AFP


John Mayor sale rumbo al Parlamento con duras medidas de seguridad.

CON BOMBAS, NADA

Major vs. IRA

El primer ministro británico dijo que hasta que el IRA no vuelva al cese del fuego no habrá más conversaciones de paz.

El primer ministro británico, John Major, dijo que el IRA podría detonar más bombas tras la explosión que devastó el viernes un sector de Londres, pero se comprometió a seguir con las elecciones que promuevan el proceso de paz en Irlanda del Norte. En un comunicado enviado al Parlamento, Major dijo que el Ejército Republicano Irlandés (IRA) tenía que volver a aplicar el cese del fuego para que se reanuden las negociaciones con el Sinn Fein, brazo político del grupo armado. "Es posible que ésta no sea la última de estas atrocidades. Si el cese del fuego del IRA no se reanuda, pueden seguir otras, tanto en Gran Bretaña como en Irlanda del Norte", señaló tras afirmar que estaba pagando tributo a los dos hombres asesinados en el estallido.

Major también anunció una cumbre en Londres con el primer ministro irlandés, John Bruton, posiblemente la próxima semana, para tratar de establecer un camino que permita superar la crisis en el proceso de paz.

El diario *The Irish Times* dijo que la explosión en el distrito financiero de Londres, que causó daños calculados en 230 millones de dólares, fue un intento de convencer a Gran Bretaña de que cambie sus planes respecto de Irlanda del Norte. "No estamos en una calle ciega del camino a la paz. Si nos empujan hacia atrás, comenzaremos de nuevo... No puede haber un fin a la búsqueda de una estabilidad permanente en Irlanda del Norte", indicó Major ante una sombría Casa de los Comunes.

"Quizá tengamos que tomar más riesgos. No seremos descuidados, pero si vemos un riesgo que es apropiado tomar en el curso de la paz, un riesgo justificable, lo tomaremos", agregó.

El fin de semana, Bruton atacó el plan electoral de Major para abrir una senda de conversaciones al alegar que sería "echar más leña al fuego", pero el gobernante británico insistió en que era la mejor fórmula.

"Esta propuesta ha sido consistentemente tergiversada por el Sinn Fein", indicó un preocupado Major, mientras se refería al brazo político del IRA, que lucha por la independencia de Irlanda del Norte de Gran Bretaña.

El plan de elecciones, mantenido en secreto hasta el mes pasado, está diseñado en torno de la negativa de los unionistas, probritánicos, a conversar con el Sinn Fein hasta que el IRA entregue las armas y la insistencia de los separatistas de que las charlas deben comenzar antes de esto. Pero para el gobierno irlandés, Major está buscando dejar de lado un informe de una comisión internacional, presidida por el ex senador estadounidense George Mitchell, que sugiere que la guerrilla debería desarmarse progresivamente, a medida que avancen las negociaciones. Sinn Fein también se declaró irritado, al señalar que Gran Bretaña estaba demostrando mala voluntad y poniendo más obstáculos al proceso de paz.

Sin embargo, Major escogió suavizar su posición y aseguró estar dispuesto escuchar sugerencias. "Otros también tienen ideas, incluyendo el gobierno irlandés. No estamos cerrados, ni tampoco ellos, que sepamos", expresó.

Cuando se le preguntó si había reparado en las fuertes críticas de Bruton a las elecciones, el gobernante británico replicó: "Creo que es algo a discutir entre los gobiernos de Irlanda y Gran Bretaña y creo que podremos llegar a un acuerdo amigable". Major, quien al final del día debía hacer una aparición televisada a nivel nacional, claramente buscó poner presión sobre el Sinn Fein para que asegure una reanudación del cese del fuego, mantenido 17 meses y roto por la bomba del viernes.

"Nosotros y el gobierno británico somos uno solo: la pelota está en el lado del Sinn Fein y del IRA, si es que se puede separar uno del otro", manifestó.

El presidente del Sinn Fein, Gerry Adams, dijo a la Radio BBC antes del discurso de Major: "Nunca he pretendido hablar sobre el IRA. Nunca pretendí tener ningún tipo de influencia sobre el IRA, en la forma simple en que algunos comentaristas han sugerido que se manejan estos temas". Adams agregó que el ataque del viernes no era su culpa y acusó a Major de traición. "La lección es clara. No se puede llegar a la paz en Irlanda, amenos que John Major quiera la paz", afirmó en un comunicado difundido en Londres, Dublín y Belfast.

NOTICIERO

VOLEY. La selección argentina de voley femenino fue derrotada y no logró clasificarse para los Juegos Olímpicos de Atlanta –que se realizarán en julio próximo– luego de perder ante Perú por 3 a 1, en la final del torneo Preolímpico.
POSITIVO. La australiana Samantha Riley, plusmarquista mundial y campeona de natación a braza, ha dado positivo en un test de doping en los mundiales de piscina en Río de Janeiro, que se realizaron en diciembre pasado. La atleta fue suspendida ayer por dos años.
TENIS. El tenista austríaco Thomas Muster es el nuevo número uno del ranking mundial y desplazó a André Agassi, quien hoy ocupa el tercer lugar. Detrás de Muster se ubicó Pete Sampras. Entre las mujeres, la argentina Gabriela Sabatini ascendió un lugar y quedó en el sexto puesto.
AJEDREZ. La húngara Zsuzsa Polgar, de 27 años, dio un nuevo paso hacia la conquista del campeonato mundial femenino de ajedrez al batir a la defensora del título, la china Xie Jun.
BOXEO. Tommy Morrison, el ex campeón mundial de los pesos pesado de la Organización Mundial de Boxeo, resultó ser portador del virus del sida y fue suspendido de la actividad deportiva. Morrison, de 27 años, iba a pelear el sábado pasado contra Artuhr Weathers. Pero el combate fue suspendido por "sugerencia médica".
DAVIS. Sudáfrica se clasificó ayer para los cuartos de final del Grupo Mundial de la Copa Davis de tenis, al eliminar a Austria por 3-2. En la próxima ronda se enfrentará ante Italia.
JORDAN. El base Michael Jordan, de los Chicago Bulls, fue elegido el jugador más valioso de la 46ta. edición del Partido de las Estrellas, ante el asombro del público del Alamo Dome de San Antonio. Todo indicaba que el galardonado iba a ser Shaquille O' Neal de los Orlando Magic.
ROMARIO. El delantero internacional Romario compró un helicóptero que él mismo piloteará para evitar los atascos del tránsito de Río de Janeiro y así llegar a tiempo a los entrenamientos del Flamengo.
PLATINI. El ex futbolista francés y actual copresidente del Comité Organizador de la Copa del Mundo de Francia '98, Michel Platini, declaró a un diario parisino que "es necesario sancionar a los jugadores que fuman hachís", porque "es el camino hacia la muerte".
RECORD. El namibio Frankie Fredricks estableció ayer un nuevo record mundial en los 100 metros cubiertos, con un registro de 10 segundos y 5 centésimos, en la competencia de Tampere, en Helsinki. El nigeriano Olapade Adeniken tenía el record anterior con una marca de 10s. 13c.
AUTOMOVILISMO. El nuevo auto de Williams-Renault, que participará en el campeonato mundial de Fórmula 1, realizó ayer sus primeras cuatro vueltas con el piloto Damon Hill, en el circuito de Estoril, Portugal.
CICLISMO. La dupla argentina formada por José y Gabriel Curuchet se clasificó séptima en la prueba ciclística de los Seis Días de Milan, que contó con la participación de 14 parejas.

El delantero se entrenó ayer con el resto del plantel en Ezeiza.

"No voy a hacer comentarios sobre mi vida privada", dijo Caniggia.

El delantero de Boca Claudio Caniggia recuperó su nivel futbolístico y se convirtió en el mejor jugador del equipo de Bilardo. Dice que comenzó una nueva etapa en su vida. Habría pedido un permiso especial para ir a Roma a hablar con su mujer, Mariana Nannis, y resolver una cuestión familiar. Allegados al puntero hablan de divorcio. "No me olvidé de jugar."



Télam

"Puedo dar mucho más, ya que cambié de actitud y mentalidad"

"Todavía me falta un poco más para llegar al nivel que pretendo, pero estoy en condiciones de decir que comenzó una nueva etapa en mi vida. Ahora estoy más tranquilo y relajado. Puedo dar mucho más, ya que cambié de actitud y de mentalidad y eso me permite trabajar con mayor intensidad." La frase pertenece al delantero de Boca Claudio Caniggia, quien fue el mejor jugador de Boca durante los encuentros que el equipo de Carlos Bilardo disputó en los torneos de verano. Por otra parte, el futbolista habría pedido un permiso especial para viajar a Roma, Italia, para resolver problemas personales con respecto a su situación matrimonial.

El futbolista no dio explicaciones sobre los motivos que lo llevaron a cambiar de actitud y mentalidad, pero su rendimiento adentro del campo de juego, con respecto a cómo jugó en 1995, es visiblemente superior. "El año pasado otorgué demasiadas ventajas en el aspecto físico y por eso no me tomé como una revancha el buen rendimiento que tuve el sábado pasado cuando jugamos contra Racing", sentenció Caniggia. El veloz futbolista de Boca agregó que "no me olvidé de jugar y no voy a tardar mucho en recuperar mi nivel". Algunos allegados al ex jugador de la Roma aseguran que el cambio que se le observa al puntero en el campo de juego se debe a que su situación personal afuera de la cancha se modificó sustancialmente, ya que estaría separado de su mujer, Mariana Nannis. Al ser consultado sobre este tema, Caniggia dijo que "no voy a hacer comentarios sobre mi vida privada. De los temas íntimos, lo único que puedo decir es que extraño mucho a mi familia".

Claudio Caniggia, quien posiblemente viaje en los próximos días a Italia, donde se encuentra su mujer, para resolver problemas personales, enfatizó que "se nota un nivel superior al del año pasado y estoy seguro de que todavía puedo dar más de lo que di hasta ahora". Cuando se refirió al rendimiento de su equipo, Caniggia aseveró que "estamos empezando a comprender el mensaje de Carlos Bilardo y también que Boca es un equipo con muchas variantes, con muchas posibilidades de comprometer a nuestro rival, sin tener que esperar alguna acción individual para llegar al gol". Caniggia también habló de la presencia de Diego Maradona en el conjunto de Bilardo: "Su ausencia se hace sentir en la respuesta futbolística de Boca" y explicó que "Diego es todo fantasía y los pases que él hace no los puede dar ningún otro jugador en el mundo. Es evidente –subrayó– que se siente su falta en el campo de juego, por todo lo que significa como jugador, por su capacidad, por todo".

Caniggia estaría en la mira del director de la selección nacional, Daniel Passarella, para jugar las eliminatorias para el mundial de Francia, pero el delantero no quiere entusiasmarse. "Por ahora mi preocupación es rendir en Boca y reencontrarme con mi mejor fútbol. No quiero hablar de otro tema que no sea ése", reflexionó.

Más allá de su posible ruptura conyugal, Caniggia está recuperando su nivel futbolístico y ya se lo hizo sentir a sus rivales, que cada vez sufren más para controlar al veloz puntero de Boca.

HABLO JORGE VALDANO

Homosexuales y fútbol

El ex director técnico del Real Madrid Jorge Valdano afirmó que "sería bueno que hubiese en el fútbol un homosexual tan buen jugador como Diego Maradona, a ver quién se atreve a dejarlo afuera del equipo". El entrenador, quien participó de un programa televisivo en Chile, señaló que "el debate de la homosexualidad en el fútbol es peligroso, porque se cae en la discriminación y en prejuicios inconscientes".



Valdano fue consultado sobre las palabras del técnico de la selección nacional, Daniel Passarella, quien se manifestó a favor de no tener homosexuales en su equipo. "No tengo ningún caso a mano, pero el fútbol representa la vida y los homosexuales son parte de la vida." Luego de hablar sobre los homosexuales, Valdano sostuvo que en el fútbol existen los "reyes y los príncipes". Entre los primeros colocó a Diego Maradona, Alfredo Di Stéfano, Johan Cruyff y Pelé, mientras que en el segundo escalón ubicó a "Garrincha, Zico, Franz Beckenbauer, Karl Rummenigge, Charlton, Platini, Yashin, Kempes y Amadeo Carrizo".

BILARDO ESPERA

Señales de Diego

El director técnico Carlos Bilardo seguramente contará con la presencia de Diego Maradona en el encuentro que su equipo disputará el jueves ante River, en Mar del Plata, por la Copa Revancha. Así trascendió ayer en el campo deportivo del Sindicato de Empleados de Comercio, donde el conjunto de Boca practicó en doble turbo con miras al clásico. Por otra parte, el capitán del equipo se sumaría a la pretemporada del plantel en San Martín de los Andes, entusiasmado por la compra de los dos refuerzos que efectuó el club, y que el futbolista tanto reclamó, y por la mejora notable en el aspecto futbolístico.

Boca realizó ayer un entrenamiento en doble turno en Ezeiza. Allí, mientras los jugadores trotaban, Bilardo esperaba un llamado telefónico de Maradona para que le confirme dos cosas: la primera era su presencia en el partido ante River, y la segunda, el viaje a San Martín de los Andes para efectuar la pretemporada con el resto del equipo. El entrenador no quiere hablar mucho de este tema, pero es bastante optimista respecto de las dos determinaciones de Diego. El plantel realizará hoy una práctica matutina y por la tarde, a las 19.20, se embarcará rumbo a Mar del Plata a la espera del encuentro ante River.

Si bien el técnico no quiere ilusionarse con la presencia de Maradona en San Martín de los Andes, le habría pedido a un dirigente del club que le reservara una habitación en el complejo hotelero que utilizará el equipo para permanecer en el sur. Por otra parte, la reciente incorporación de Boca, el volante José Basualdo, se someterá hoy en Mar del Plata a un examen médico y seguramente será titular, el próximo jueves, ante River.

Díaz optimista

El director técnico de River, Ramón Díaz, sostuvo que el uruguayo Enzo Francescoli "casi seguro estará frente a Boca". El delantero se encuentra en un buen estado físico como para jugar el clásico. Así lo informó el entrenador, aunque especuló con que el futbolista recupere la confianza para salir al campo de juego. Luego de estar dos meses inactivo, debido a su operación en el hombro, Francescoli declaró: "Siento que me voy soltando de a poco, aunque todavía me falta. Posiblemente pueda estar en el clásico, pero no sé, voy a esperar a lo que ocurra en los próximos entrenamientos".

VELEZ GOLEO A RIVER

Festejar antes de tiempo

3	**VELEZ:** Chilavert; Zandoná, Trotta, Pellegrino, Cardozo; Herrera, Marcelo Gómez, Moriggi, Camps; Pandolfi, Flores. DT: Carlos Bianchi.
0	**RIVER:** Burgos; Altamirano, Ayala, Juan Gómez, Rivarola; Hernán Díaz, Astrada, Lavallén, Cedrés; Medina Bello, Amato. DT: Ramón Díaz.

Cancha: Estadio Ciudad de Mar del Plata. **Arbitro:** Roberto Ruscio. **Goles:** 44m. Camps (V), 74m. Flores (V), 75m. Flores (V). **Cambios:** 45m. Conpagnucci por Camps (V), Posse por Marcelo Gómez (V), 67m. Corti por Astrada (R), 69m. Silvani por Amato (R). **Incidencias:** 14m. expulsado Medina Bello (R), 55m. expulsado Hernán Díaz (R), 58m. expulsado Cedrés (R), 64m. expulsado Ayala.

El equipo de Carlos Bianchi iba ganando por 3 a 0 y el árbitro suspendió el encuentro porque el conjunto de Ramón Díaz se quedó con seis jugadores. El reglamento indica que un cuadro debe tener siete jugadores como mínimo. Al River le expulsaron a Medina Bello, Hernán Díaz, Gabriel Cedrés y Celso Ayala. A los 76m se lesionó Juan Gómez y no pudo continuar el partido.



Patricio Camps, el autor del primer gol de Velez, y el defensor de River, Ricardo Altamirano.

Vélez se adjudicó el torneo Ciudad de Mar del Plata tras vencer a River por 3 a 0. Fue un partido donde se jugó con mala intención y en el cual hubo tres expulsiones.

River debía ganar por cinco goles de diferencia para quedarse con la Copa Ciudad de Mar del Plata. Era muy difícil, ya que el conjunto que conduce Ramón Díaz no suele arriesgar tanto en el campo contrario. Además, a los 14 minutos el equipo millonario se quedó con 10 hombres porque fue expulsado Medina Bello. Vélez le había ganado a San Lorenzo 4 a 1 en la apertura de este torneo y San Lorenzo había hecho lo propio con River por 2 a 1 en la segunda fecha.

Más allá de la diferencia de goles, que favorecía al equipo de Carlos Bianchi, en el campo de juego, Vélez también corrió con ventaja. Porque fue superior a River y porque jugó mejor que el conjunto de Núñez.

Sólo en los minutos iniciales River jugó un poco en el campo contrario, pero cuando Vélez se ubicó en el campo y ocupó bien los espacios en la mitad de la cancha, la situación cambió. Moriggi y Camps fueron los hombres que intentaban crear en el equipo de Bianchi, y quienes habilitaban casi permanentemente a Pandolfi y Flores. El fondo de River, en tanto, ayudó un poco, ya que tuvo algunos problemas para controlar a sus rivales. Hasta que llegó el merecido gol de Vélez. Con una pequeña ayuda de Burgos, Camps, de cabeza, puso a su equipo en ventaja. Fue el 1 a 0 y River debía salir en la segunda parte a dar vuelta el resultado y, además, si deseaba la Copa marplatense, a marcar seis goles. Un trabajo sumamente complicado. Sobre todo teniendo en cuenta que ya en la parte inicial River no había arriesgado mucho y que con un jugador menos y siendo delantero, Ramón Díaz iba a tratar de cuidar más su propio arco y no parar al equipo unos metros más adelante.

Pero River no fue muy inteligente, porque recurrió a la infracción como método para parar los ataques de Vélez, lo que le costó las expulsiones. Burgos le atajó un penal, pero no le sirvió para dar vuelta una imagen pálida a nivel futbolístico. Ya sin un jugador, le era difícil a River dar vuelta el resultado y con cuatro menos, ni hablar. Después, la música fue siempre la misma, ya que River no tuvo otro camino que cuidar su arco y esperar el final del cotejo sin que Vélez le hiciera otro gol. Hasta el minuto 55, Vélez había sido superior a River, un cuadro que tiene muchos problemas adentro de la cancha y que hasta el momento, por lo visto en el verano, no logra convencer futbolísticamente.

EL SUB '23 CONCENTRO EN MAR DEL PLATA

Los chicos esperan debutar en la costa

"Ya tengo el equipo en mente, pero prefiero no hacerlo público", dijo ayer el director técnico de la selección nacional, Daniel Passarella. El entrenador ya sabe quiénes serán los once titulares que saldrán al campo de juego para medirse contra Ecuador, en el debut que el combinado nacional hará en el torneo preolímpico Sub '23. El certamen comienza el 18 de este mes y se realizará en Mar del Plata y Tandil.

Argentina se encuentra concentrada en Villa Marista. Allí, Passarella aseguró que "una medalla de oro en los Juegos Olímpicos es una asignatura pendiente para el fútbol" argentino. Por eso, la clasificación será "muy importante para nosotros y estar en Atlanta significará todo un desafío", aseveró el entrenador. Por otra parte, Passarella afirmó que "aguardaré hasta último momento para dar a conocer el nombre del jugador que quedará al margen de la selección". Passarella desafectó el sábado pasado al volante de Gimnasia Guillermo Barros Schelotto y deberá excluir a otro más, ya que para jugar el torneo clasificatorio para los Juegos Olímpicos sólo puede contar con 20 futbolistas y en Villa Marista concentró a 21.

"Será muy difícil la elección, porque hay paridad entre los jugadores que tengo en el plantel", sentenció el técnico, quien agregó que "es que todos respondieron bien cuando tuvieron su chance de jugar y me pusieron en un aprieto muy grande". Passarella también se refirió al trabajo que realizará su equipo hasta que debute en el certamen: "Vamos a trabajar para remarcar algunos conceptos, pero estoy confiado y tranquilo en que lograremos la clasificación".

Otra vez será

El volante argentino Gustavo López, jugador del Zaragoza de España, aseguró que "me hubiese gustado mucho" disputar el torneo Preolímpico que se celebrará en Mar del Plata y Tandil a partir del 18 de febrero. Pese a que Daniel Passarella consideró "imprescindible" su presencia, el Zaragoza no lo cedió. "Esto no me va a desmoralizar. Hay que seguir luchando, como cuando pasé malos momentos en cuanto a lesiones en mi país, nunca bajé los brazos. Tampoco los voy a bajar ahora", agregó López.

Garnero se va

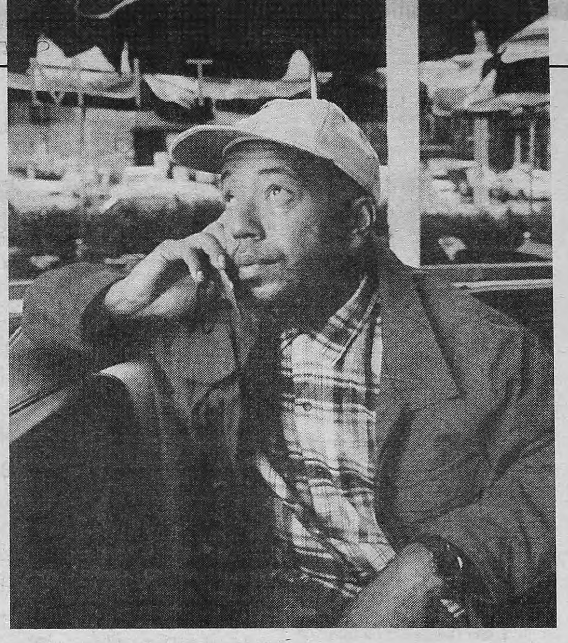
El volante de Independiente, Daniel Garnero, fue transferido ayer a la Universidad Católica, según lo confirmó Germán Lyon, presidente de la Comisión de Fútbol del club chileno. El jugador reemplazará a su compatriota Néstor Gorosito, quien fue transferido junto con Alberto Acosta al Yokohama Marinos de Japón. Mientras tanto, en Independiente esperan definir la contratación del delantero de Estudiantes José Luis Calderón. El presidente de la entidad de Avellaneda, Jorge Bottaro, se reunirá hoy con el representante del jugador, Hugo Issa.

Los Andes busca la punta

Los Andes buscará hoy quedar como único líder del Nacional "B", cuando reciba a las 21.30 a Deportivo Morón, equipo que se encuentra último en la tabla y que hasta el momento no ganó en el torneo, en un cotejo correspondiente a la quinta fecha del Clausura. El equipo de Lomas de Zamora viene de conseguir un valioso empate en su última presentación ante San Martín, en Tucumán, y se perfila como uno de los principales candidatos. Los otros dos encuentros de la jornada, que empezarán a las 17.30, serán All Boys-San Martín y Atlanta-Nueva Chicago.

Terán deja el rugby

Nadie esperaba el pase que se realizó ayer en el fútbol argentino. Es que Martín Terán, integrante del seleccionado argentino de rugby, Los Pumas, dejó el combinado nacional y empezó a entrenarse con su nuevo equipo, Atlético de Tucumán. Terán está dispuesto a abandonar el rugby y jugar al fútbol. Terán, uno de los mejores jugadores de rugby, quien hasta ayer se desempeñaba en el Tucumán Rugby y que jugó el último mundial de este deporte, cree que a partir de la próxima temporada podrá integrar el equipo que conduce Jorge Higuaín y que marcha puntero del torneo de ascenso.



Russell Simmons, coproductor de "Krush Groove", que dejó 17 millones para la Warner en 1985.
"Nosotros sabíamos que todo este asunto iba a ser verdaderamente grande", asegura.

A diez años del nacimiento del cine negro, o cine rapero, Hollywood ya no es el mismo. Hoy, la mayoría de los grandes estudios tienen su "Black Divission", una gerencia dedicada a pensar películas –la mayoría clase Z– para la audiencia negra, dirigidas por los propios negros y no por blancos como antes.

La asociación entre cine y rap cambió a Hollywood

Paradójica o no, la alianza de Hollywood con el rap no podría gozar de mejor salud. El género musical al que muchos ven como expresión genuina de la negritud ha venido tejiendo una relación crucial, a partir de las bandas de sonido, las temáticas y hasta el "ambiente" de docenas de producciones, con el *establishment* de las imágenes en movimiento. Es cierto que la reiteración de fórmulas y la consiguiente chatura que no menos gente le adjudica al rap podría ser el auténtico denominador común de la yunta.

Pero los números y las ventas son los que deciden, y en estos tiempos de aniversario –acaba de pasar una década desde el estreno de *Krush Groove*, la película nunca estrenada en la Argentina que se toma como referencia de la puesta en marcha de esta "asociación"– se barajan más proyectos que nunca, varios de ellos al amparo de sellos y productoras que nacieron para motorizar exclusivamente este particular subgénero.

El fenómeno hasta ahora es parcial fuera de Estados Unidos, donde los exponentes del cine negro de "clase A" –John Singleton, Spike Lee o los hermanos Hughes– son los que trascienden. Pero la gran tajada está en los largometrajes "clase Z" para consumo interno, que se producen en serie y generalmente con temáticas cómicas o de acción. La fórmula es simple: Los grupos y solistas consagrados del hip hop y el rap motorizan los films desde las bandas de sonido, garantizándoles cierto piso de espectadores a la vez que introducen en el negocio a las cadenas de radio. Estos, convenios tácitos o explícitos de por medio, difunden hasta el hartazgo los diferentes *hits* durante los dos meses previos a los estrenos. La redoblona se produce cuando el peso específico de las películas las hace permanecer en cartel, subiendo las ventas de los raperos.

La verdadera novedad del *cine rapero* es más social que cinematográfica: Ha, virtualmente, *fabricado* una audiencia negra y ha promovido numerosos traslados de gente negra a los resortes de decisión de las productoras. "Los estudios intentaron por mucho tiempo atrapar las audiencias negras de acuerdo con el juicio estético de los ejecutivos blancos y fallaron", opina Helena Echegoyen, flamante titular de la Black Divission de Miramax, que la arrancó de un puesto gris en la New Line Cinema con una jugosa oferta. La excepción a la regla son precisamente los hacedores del boom precursor: "Nosotros sabíamos que todo este asunto (literalmente, *all this shit*) iba a ser verdaderamente grande, y decidimos hacer instantáneamente la película", comenta Russell Simmons, el negro que junto con Doug McHenry coprodujo *Krush Groove*, que dejó 17 millones para las arcas "blancas" de la Warner en 1985.

Hoy, la nueva escuela de productores negros tiene en Jackson-McHenry Entertainment a su referente. Surgida bajo el ala de *Krush Groove*, la empresa está lanzando en la actualidad su octavo film, *A Thin Line*, protagonizado por Martin Lawrence y con canciones de 2Pac y Snoop Doggy Dogg como plato fuerte. Los ídolos del rap Dr. Ice, Ice Cube y Cypress Hill, por su parte, hicieron de *Friday* el gran *sleeper* (éxito inesperado) de la temporada '95, con 27 millones de recaudación (había costado poco más que la décima parte) y una banda sonora de platino. Fue producida por Echegoyen, que también se asoció con McHenry para otra ganga del '95, *House Party 3*, que multiplicó cinco veces los 4 millones de su presupuesto. Ahora acaba de conseguir el *pase* de John Singleton, director de *Los dueños de la calle*, en un importante acuerdo con Miramax, que lo obligará a la dirección de tres películas consecutivas.

"No es sólo para negros"

Russell Simmons tiene fama de conocer mejor que nadie los recovecos del gusto masivo. Pero el factótum de *Krush Groove* y fundador de Def Jam Records, su empresa grabadora, es más célebre todavía como el gran gestor de la cultura hip hop, a partir de la promoción y el managerato de varios mitos fundantes. Run-DMC, los Beastie Boys, LL Cool J, entre otros, fueron "descubrimientos" de Simmons.

De Def Pictures, la empresa audiovisual que capitanea, Simmons proclama que "no se trata de una factoría de películas para negros, sino para gente interesada en la cultura negra". También dice que "los ejecutivos blancos no pueden ofrecerme nada que no conozca, mientras que yo puedo darles montones de cosas que ni siquiera imaginan". Algo de cierto habrá, ya que Simmons acaba de firmar un acuerdo de producción por dos años con la Polygram Filmed Entertainment.

La agenda de corto plazo del productor promete el rodaje de *Fast Girls*, una fábula de chicas de provincia que zafan de la pobreza gracias a sus dotes atléticas, un film que no tiene título pero sí a Ice Cube en el estelar, y *Killing Time*, sobre dos asesinos, uno blanco y otro negro, que acechan a la misma víctima. Simmons jura que en estos films "las bandas de sonido serán todas instrumentales", pero nadie le cree.

EL MAL CINE TAMBIEN

Nominaron a los feos

Como cada año, un día antes del anuncio de las nominaciones para los premios Oscar a las mejores producciones cinematográficas, el escritor especializado en cine John Wilson y los restantes 456 miembros de la fundación que lidera dieron a conocer las candidaturas a las "Frambuesas de Oro" a los peores films del año.

Estos galardones de dudoso prestigio fueron instituidos en 1980, y su ceremonia de entrega –a la que hasta ahora no ha asistido ninguno de los premiados– también se realiza un día antes de la de los Oscar.

La cinta que arrasó con las nominaciones –trece, cifra record hasta ahora– fue *Showgirls*, la última y muy promocionada creación de la dupla guionista-director Joe Eszterhas-Paul Verhoeven *(Bajos instintos)*, que no sólo fue pésimamente acogida por la crítica y casi ignorada en las taquillas, sino que ya había recibido la mayor cantidad de candidaturas como la "película más aburrida" de 1995 por parte de otra organización "informal" estadounidense.

Verhoeven compite por la Frambuesa de Oro al peor realizador, mientras que la protagonista del film rodado en Las Vegas, Elizabeth Berkley,

HOY SE ANUNCIAN LAS CANDIDATURAS

Madrugando con el tío Oscar

A las cinco y media de la madrugada de hoy, hora de Los Angeles (las diez y media de la mañana en la Argentina), la Academia de Hollywood dará a conocer la lista de candidatos a la estatuilla más deseada en el mundo del cine.

Más de una estrella de Hollywood se tomará esta mañana la molestia de madrugar. Y tendrá un buen motivo para hacerlo. Por primera vez en la historia de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, las candidaturas al Oscar se anunciarán a las 5.38 de la mañana, hora de Los Angeles (10.38 hora argentina). El motivo de semejante excentricidad tiene una explicación simple: la Academia es bien consciente de que las estatuillas con que la industria cinematográfica norteamericana se premia a sí misma tienen una repercusión mundial y quiere multiplicar la divulgación que tendrá el anuncio de las candidaturas durante todo el día de hoy en las cadenas de radio y televisión del mundo occidental. "We Are the World", parecen afirmar a coro los 3877 miembros oficiales de la Academia de Hollywood.

El presidente de ese grupo de elegidos, el realizador Arthur Hiller, contará con la ayuda de la actriz Holly Hunter a la hora de anunciar los nombres de los candidatos al Oscar, en su edición número 68. No serán los únicos, por cierto, que tengan que poner el despertador de madrugada. Más de 650 periodistas, la mayoría de medios norteamericanos, estarán presentes en el acto, a celebrarse en la sede de la Academia, en Beverly Hills, donde se distribuirá una lista de 13 páginas conteniendo la totalidad de las candidaturas.

A diferencia de otros años, cuando un solo film ya aparecía ganador de antemano, esta temporada viene más discutida. No hay todavía un candidato firme para la noche triunfal del 25 de marzo, cuando de los films elegidos esta mañana surjan los títulos premiados finalmente con el Oscar, pero las predicciones de las revistas especializadas –y las apuestas en los casinos de Las Vegas– empiezan a mostrar sus preferencias. En primer lugar, figura *Sensatez y sentimiento*, una lujosa producción de la Columbia, que aspira a llevarse estatuillas a la mejor película, al mejor director (el taiwanés Ang Lee) y a la mejor actriz, Emma Thompson, quien también tiene serias posibilidades de poner sobre la chimenea de su casa el Oscar al mejor guión adaptado. Al fin y al cabo, no por nada pasó los últimos cinco años de su vida de actriz, entre set y set, escribiendo una elogiada versión de la novela de Jane Austen.

Como serios contendientes, aparecen *Adiós a Las Vegas*, de Mike Figgis, con Nicholas Cage en un papel que le puede hacer ganar su primera estatuilla; *Apollo 13*, de Ron Howard, con Tom Hanks al borde de su tercer Oscar; *Los puentes de Madison*, con Clint Eastwood como actor y protagonista, y finalmente *Babe, el chanchito valiente*, la sorpresa proveniente de Australia.

Claro, no todos van a tener que madrugar para saber si tendrán un Oscar en sus manos. Kirk Douglas, por ejemplo, ya repuesto del derrame cerebral que sufrió en enero pasado, recibirá el 25 de marzo una estatuilla por el conjunto de su carrera, al igual que el genial dibujante Chuck Jones, uno de los maestros del cine de animación de Hollywood.



Emma Thompson puede ser candidata no sólo a la mejor actriz sino también a la mejor guionista, por "Sensatez y sentimiento".

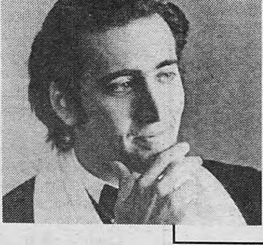
"Babe, el chanchito valiente" es capaz de dar más de una sorpresa, de acuerdo con los analistas de Hollywood.

En vivo

Ningún canal local de aire transmitirá en directo el anuncio de las candidaturas al Oscar, pero la cadena de noticias norteamericana CNN, que se puede ver por la casi totalidad de los servicios de cable, anunció para las 10.30 (hora de Buenos Aires) una edición especial del programa "Showbiz Today", con una cobertura completa, en vivo, desde la sede de la Academia de Hollywood, en Beverly Hills. Quienes seguramente no se perderán detalle de la transmisión serán los responsables de la película local *Caballos salvajes*, dirigida por Marcelo Piñeyro y protagonizada por Leonardo Sbaraglia. *Caballos...* fue presentada por el Instituto de Cine argentino como aspirante al Oscar al mejor film en idioma extranjero y deberá pelear su lugar entre las cinco contendientes finales entre 41 películas de otros tantos países.



Tom Hanks en "Apollo 13".



Nicholas Cage tiene chances por "Adiós a Las Vegas".

COMPITE

y malos

disputa el rubro a la peor actriz principal.

La "Frambuesa" más importante –no por ello más "codiciada"–, a la peor película de 1995, será dirimida entre *Waterworld*, *La letra escarlata*, *Congo*, *It's Pati* y, nuevamente, *Showgirls*.

Como peores actores están nominados Kevin Costner (*Waterworld*), Sylvester Stallone (*Asesinos*) –con una marca establecida de 21 nominaciones y ocho Frambuesas–, Kyle MacLauglan (*Showgirls*), Keanu Reeves (*Johnny Mnemonic* y *Un paseo por las nubes* y Pauly Shore (*Juri Duty*).

H·O·Y TeVeo

• **El huevo de la serpiente.** Uno de los títulos fundamentales en la vasta filmografía de Igmar Bergman, centrada en la sensación de desamparo y temor que invadía el clima social de la Alemania pre-Hitler, cuando lenta e inexorablemente estaba llegando la larga noche del nazismo. Corre 1923 y para un artista judío –de profesión trapecista– la vida cotidiana y su propia actividad comienzan a verse entorpecidas por un creciente movimiento sociopolítico fanático y xenófobo. Además debe cuidar la vida de su cuñada, una potencial suicida de inestable carácter y la resistencia frente al horror ya está asomando en las calles de Berlín. Es con esta película también que Bergman patentó para siempre ese clima tan particular de tensa calma que precede a la tormenta de una tiranía. A las 22 por CV Satelital.

• **Someone To Watch Over Me.** Plano de Los Angeles de noche, con sus edificios iluminados a pleno, y Sting cantando el clásico de Cole Porter que da nombre la película, dirigida por Ridley Scott y protagonizada por Tom Berenger, Mimi Rogers y Lorraine Bracco. Así comienza esta historia de suspenso que encubre una fábula moral sobre la impermeabilidad del matrimonio. Suspenso, romance y un final feliz para todos. A las 14.15 por Cinemax.

• **Burbujas.** Con toda la sátira que conlleva en una pequeña anécdota ambientada en una republiqueta bananera, la película que dirigió Dick Clement y protagonizó Michael Caine se inscribe como un interesante ensayo –cómico, muy cómico– sobre las consecuencias inesperadas que puede tener el descubrimiento de una gran riqueza en un país del Tercer Mundo. Como broche de oro, un final de toda orquesta con Eric Clapton, George Harrison y Ringo Starr tocando. A la 0.30 por I-Sat.


AFP

"La policía podía darle gratis", se quejó el secretario de Seguridad.
Jackson prefirió arreglar con los que realmente manejan el morro Donha Martha.

Un clip coproducido por los narcos

"Pagamos una cierta suma, ya no recuerdo a quién", confirmó ayer Spike Lee, el director del video de "A ellos no les importamos". Con el salvoconducto que le dieron los narcos, Jackson grabó su video.

Michael Jackson ya terminó de filmar "They Don't Care About Us" en la favela Donha Martha de Río de Janeiro y hoy se vuelve a casa. Pero su paso por el morro sigue trayendo consecuencias: ayer Spike Lee confirmó que tuvieron que pagarles dinero a los narcos para poder rodar: "Fue pagada una cierta suma, no recuerdo a quién", dijo. Marcio VP, el que "autorizó" la entrada del equipo de Jackson, dio una conferencia de prensa de dos horas, en un lugar que no se dio a conocer, y no quiso hablar del tema. José Luis de Oliveira, el presidente de la Asociación de Habitantes, fue bastante más concreto: "Los traficantes dieron permiso, nosotros dimos permiso, la cancillería dio permiso y ahora Jackson está aquí. La burocracia existe en todas partes".

Durante 4 horas, Michael grabó escenas bailando, subiendo, bajando y corriendo por las laderas de la favela; algunos vecinos hicieron un cordón humano para que nada obstaculizara su trabajo, mientras otros, asomados a las ventanas y en los techos de las casas, coreaban su nombre. "Para mí es Dios en el cielo y Jackson en la tierra", dijo una señora viendo a Michael abrazar a las lavanderas y a las mujeres que cargan agua en latas sobre sus cabezas, mientras le prometía a una fan negra mandarle por correo los productos que la transformarían en "Blanca Nieves".

Los puntos de venta de droga no funcionaron mientras el cantante estuvo en Donha Martha, porque los traficantes pudieron transitar libremente cerca de los lugares de filmación: la presencia de la policía fue "discreta". El secretario de Seguridad de Río no confirmó que el equipo de Jackson "arregló" con Marcio VP el permiso. "Si pagaron fueron unos idiotas, porque la policía podía darle el mismo derecho, pero gratis." Como souvenir, Marcio VP le entregará a Spike Lee una camiseta con los nombres de los muertos por la policía militar.

Después de tantos tiras y aflojes, Jackson lo ha conseguido. Y salvo por una fan que se abalanzó sobre él y consiguió tirarlo al suelo por un rato en Bahía, el video fue filmado, según Spike Lee, "dentro de lo esperado, sin sobresaltos".

El bolero está de luto

Rosamel Araya, el cantante chileno, de 59 años, murió ayer a la madrugada en Buenos Aires. Desde el jueves pasado estaba internado en el Sanatorio Anchorena por una afección hepática, que se complicó con una insuficiencia respiratoria. El velatorio de los restos del cantante se realizará en Concepción Arenal 4005, hasta hoy a las 11, cuando serán trasladados hacia el panteón de Sadaic del cementerio de Chacarita.

Con más de 82 discos en su haber y 35 años viviendo en la Argentina, el intérprete chileno empezó su carrera artística a los 18 años cantando boleros, género que lo llevó a la fama en casi toda Latinoamérica a partir de la década del 60.

Algunos de sus temas más exitosos fueron "Quémame los ojos", "La carta", "Mi reina", "Arrepentida", casi todos boleros colombianos, ecuatorianos y brasileños. Araya vivió en el país hasta 1978, año en el que decidió regresar a Chile; en 1983 se quedó definitivamente en la Argentina y desde entonces su actividad no cesó: hasta hace dos años se presentó en distintas ciudades del interior del país y en 1994 grabó su último trabajo: *A mi manera*.

Tenía proyectado realizar una extensa gira por Miami (Estados Unidos), para la que ya había sido contratado en octubre del año pasado, y debió suspenderla por motivos de salud.

EL ROCK LLEGA POR PRIMERA VEZ AL COLON

Fito Páez vestido de gala

"¿Por qué Goyeneche no pudo cantar en el Colón?", se preguntó Fito hace un par de meses. Su reclamo fue escuchado.

Será el domingo 8 de setiembre. La misma noche estarán Miguel Estrella y la Camerata Bariloche.

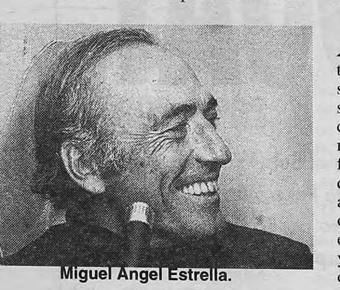
(Por Esteban Pintos) Fito Páez tocará en el Teatro Colón el domingo 8 de setiembre, compartiendo una velada benéfica con el pianista tucumano Miguel Angel Estrella –autor de la idea del concierto como impulsor de su Fundación Música Esperanza– y la Camerata Bariloche, según anunció el concertista tucumano. Sergio Renán, director del Teatro Colón, confirmó a **Página/12** la noticia y agregó que espera recibir "algún tipo de oposición a la presentación de un músico identificado con el rock en el Teatro, que habitualmente es un escenario para la ópera, el ballet y la música sinfónica. Pero, circunstancialmente, la música popular merece su lugar también". El proyecto incluye, según anunció Estrella, una gira por el interior del país, aunque según fuentes de la producción del músico rosarino "todavía no se puede confirmar nada. La idea está y figura entre los proyectos de Fito para 1996, incluso la fecha del Teatro está reservada, pero no podemos adelantar más por ahora". Para Estrella, el evento ha generado "una gran expectativa y entusiasmo" porque unirá a "la música clásica con el rock y el folklore, de modo que los melómanos de los tres géneros queden satisfechos".

"Le pedí a Fito Páez, una estrella del pueblo argentino, si podía hacer un recital a beneficio de los talleres de Música Esperanza (ME) en el gran Buenos Aires. '¿Por qué me pedís uno solo? Si me hacés pata podemos hacer una gira', me dijo. En medio de las charlas, también apareció la Camerata Bariloche", dijo Estrella al diario *La Gaceta*, de Tucumán. Por su parte, un comunicado de prensa fechado en el día de ayer y firmado por Francine Carrard, de la Federación Internacional de la Fundación, asegura que "Estrella estará en marzo en la Argentina y junto con Fito Páez realizarán encuentros con la juventud organizados por Música Esperanza". Según fuentes locales de la Fundación, "Miguel Angel se encontrará con Fito alrededor del 6 de marzo para empezar a diagramar cómo será el recital, porque la idea es que toque cada uno por separado y después se junten para hacer un par de temas. Ensayarían en mayo y volverían a encontrarse en agosto, antes de la fecha del Colón para pulir todos los detalles".

Estrella llegará al país desde Europa el 28 de febrero y Páez vuelve de sus vacaciones en Punta del Este alrededor del 3 de marzo. El producido de estos recitales será destinado a diversos proyectos comunitarios y aportes a centros de atención sanitaria que solventa la Fundación, como por ejemplo las actividades del Coro del Altiplano –difusor de la historia de la música andina–, talleres de música y oficios, y granjas comunitarias. Estrella es, además de un prestigioso concertista, un trabajador incansable en tareas humanitarias y benéficas que canaliza a través de esta entidad. Es embajador de buena voluntad de la Unesco y doctor Honoris Causa de las universidades de Tucumán, Lovaina (Bélgica), Lille y Montpellier (Francia). Páez también ha colaborado en este tipo de causas, como sucedió con un concierto a beneficio de Unicef en el Estadio de Vélez en diciembre de 1992, donde se recaudó más de medio millón de dólares. Habrá que ver si los fines benéficos que tendrá la velada alcanzan para tapar las críticas que –según anticipó el propio Renán, ver aparte– lloverán por la llegada del rock al máximo escenario argentino.

Claves de una noche de gala

✓ Miguel Angel Estrella le pide a Fito Páez que realice un concierto benéfico. Fito responde que sí, pero además tira la idea de una gira conjunta.
✓ Desde hace unos meses, Páez cuestiona la política del Colón, que deja lo popular afuera.
✓ La Camerata Bariloche se suma al evento, previsto para el domingo 8 de setiembre en el Teatro Colón. Según Estrella, tocarán por separado: "Habrá rock, música clásica y folklore".
✓ Estrella y Páez se reunirán el 6 de marzo para planificar el concierto, que incluirá un par de temas juntos.
✓ Sergio Renán, director del teatro, confirmó a **Página/12** la fecha prevista y anticipó que habrá algunas críticas.



Miguel Angel Estrella.

Renán anticipa las críticas

"Es posible que alguien se moleste porque un músico identificado con el rock toque en el Teatro, porque siempre ha sido un lugar para la ópera, el ballet y la música sinfónica, pero, a mi entender, circunstancialmente la música popular puede aportar su valor artístico a la programación. Además, creo que representa también una especie de culminación de ciertas carreras de los máximos representantes de este género. Y una combinación como la que se anuncia para este concierto tiene el nivel suficiente para presentarse en el Colón", dijo Sergio Renán a **Página/12** al confirmar ayer por la noche el evento previsto para el 8 de setiembre. "Estrella viene trabajando desde hace varios años en este tipo de conciertos, por lo que aceptamos gustosos su pedido", agregó el director del Teatro.

QUE SIGNIFICA PARA PAEZ

En el momento preciso

Que un rockero se suba a las tablas del Colón no es cosa de todos los días. De confirmarse la posibilidad, seguramente Fito Páez sentirá que le da curso a un nuevo capítulo de una etapa que, de alguna manera, hace rato se plantea: Zafar de los esquemas a veces rígidos que impone el formato rock para abrir su cabeza y su composición a otros terrenos. En realidad, Páez no es lo que se dice un rockero típico, y desde hace algún tiempo intenta evitar esa clasificación que siente limitada. La posible fusión entre su material, el de Miguel Angel Estrella y la Camerata Bariloche en la sala magna de Buenos Aires el 8 de setiembre sugiere, precisamente, la posibilidad de plasmar esa apertura de la mejor manera posible, y comenzar a formar "otro Fito", diferente al que las multitudes adoraron en la gira de presentación de *Circo Beat*.

Más allá de lo que haga este año, el evento podría ser una suerte de coronación personal para el rosarino. El músico se encuentra disfrutando unas merecidas vacaciones tras el fárrago de actividades que implicó la gira de su último disco: desde que comenzó a sonar en el Teatro Opera, el Circo Beat recorrió buena parte del interior, mostrando la música y al mismo tiempo exponiendo a Fito a un acoso del público, con el que debió aprender a convivir desde *El amor después del amor*. Con nueva banda y un gran esquema de producción, Fito presentó un show en el que no escatimó recursos ni energías, y en el que desarrolló el concepto que le dio cuerpo al disco en una escenografía que él mismo definió como "psicodelia, pero sepiada". Hace rato que Fito descree de los dogmas rockeros, y por ello no hay conflicto posible en que se suba a las tablas de un templo clásico o se sume a una propuesta alejada del glamour de la música pop.

Finalmente, el mismo material del rosarino hace que la posibilidad no suene descabellada. Siempre atento a los arreglos y el trabajo que se suma a la composición lisa y llana, Páez les dio curso en sus últimas dos obras a orquestaciones de alto vuelo, un especial tramado para sus canciones que podría dar lugar a una propuesta más que interesante en el ámbito del Colón. Hasta el momento, el último encuentro de Fito con el público fue en el cierre del *Circo Beat*, el pasado 16 de diciembre en el estadio de River Plate, cuando mostró ese show por última vez y se despidió hasta su próxima propuesta. Las actividades que desarrolle este año serán una de las facetas que exhiba desde la tranquilidad que le da ser ya un artista consagrado. El proyecto de arribar a fin de año con una oferta más bien atípica para el universo rock suena atractivo, y no habrá lugar para prejuicios. Al menos del mundo del rock.

NINI

Por segunda vez en lo que va del año, la popular actriz Niní Marshall debió ser internada para ser sometida a un chequeo general luego de sufrir una descomposición. Niní, que tiene 93 años, fue internada el viernes pasado, pero recién ayer las autoridades de la Clínica Bazterrica confirmaron la noticia. Marshall ya había sido internada el 25 de enero, estuvo diez días en la clínica y fue dada de alta. Los directivos de la clínica sólo se limitaron a confirmar la presencia de la actriz y no dieron otra información sobre su estado de salud.

Festival de cine internacional

Mar del Plata parece ser la ciudad favorita del presidente Carlos Menem para ser la sede del próximo Festival Internacional de Cine que se realizará en noviembre. Blas Aprile, el intendente de General Pueyrredón, tuvo ayer una audiencia en Casa de Gobierno y recibió la confirmación: Sólo restaría instrumentar desde el Instituto Nacional de Cine la búsqueda de películas en diferentes países.

Charly sin sus equipos

La Municipalidad de Neuquén le secuestró los equipos a Charly García después de su show, supuestamente por no pagar impuestos de habilitación, y a Sadaic. Inspectores de la Dirección de Industria y Comercio del Municipio se llevaron parlantes, consolas, una pantalla de video, instrumentos y un sillón de la escenografía. La responsabilidad es del productor, pero a Charly se lo considera "responsable solidario".

Los Rolling suspenden

Los Rolling Stones suspendieron el *Voodoo Lounge* tour, después de que el encargado de las finanzas de la banda consultó con productoras de Asia y América latina y llegó a la conclusión de que seguir no era negocio. Los precios de las entradas son demasiado altos, y las proyecciones de ventas no son muy alentadoras. La gira debía reanudarse en marzo en Bombay, para cerrar en Sudamérica.

Queremos tanto a Bruce

Los fans más acérrimos de Bruce Springsteen no ven con agrado que The Boss (El Jefe) cante en la edición 1996 del tradicional Festival de la Canción de San Remo, Italia. Así lo hizo saber Ermanno Labianca, editor del *Follow the Dream* (*Sigue el sueño*), la publicación oficial de los fans de Springsteen en Italia. "No es que tengamos prejuicios acerca de San Remo, se trata de una reseña respetable de la música italiana, pero la verdad es que no es la sede adecuada para alguien como Bruce", dijo Labianca. El principal cuestionamiento de los "fundamentalistas de El Jefe" pasa por creer que el rocker norteamericano no subirá al escenario del festival para cantar las oscuras y melancólicas canciones de *The ghost of Tom Joad*, su último álbum, en el contexto frívolo de un evento de "musica leggera" (música liviana), como lo califican. La actuación de Springsteen fue confirmada por el animador Pippo Baudo para el 20 de febrero.

Madonna todavía no baila el tango como ninguna

La actriz tiene que bailar tango en una escena del film. Sus partenaires le ven pasta pero dicen que todavía le falta.

(Por Patricia Chaina) Jóvenes y viejos tangueros se mezclan en la pista de La Viruta, en la esquina de Oro y Nicaragua. Entre tangos de D'Arienzo se escucha más de un rock'n'roll, pero nadie deja la pista hasta la madrugada. Una veintena de los presentes son de los privilegiados bailarines que participan del film de Alan Parker. "Madonna todavía no baila el tango como ninguna, pero quizá pueda lograrlo", dice uno de ellos, que tiene el raro privilegio de ser uno los cuatro bailarines argentinos que ensayó con ella en el Hyatt Hotel, para acompañarla en una escena de *Evita*.

En verdad, Madonna bailará el tango pero con otra música. La banda musical, grabada en Londres en los últimos meses de 1995, incluye tres nuevas canciones para la adaptación, compuestas por Andrew Lloyd Webber y Tim Rice. Pero ninguna es un tango. En el celuloide, cuando se recreen los bailes del arrabal, se verá una coreografía de tango pero sobre rumbas o valses. Será en tres de las cuarenta escenas del film: un pequeño café, la calle y una milonga.

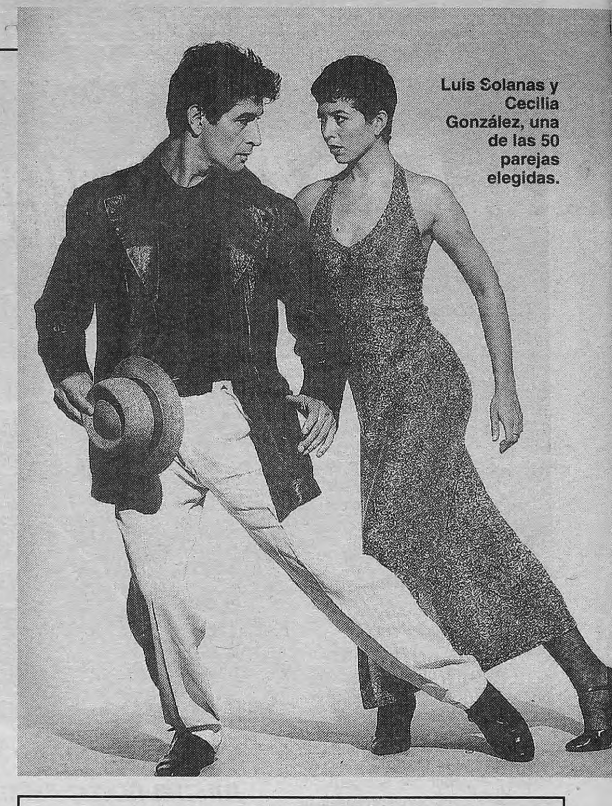
Luis Solanas y Cecilia Troncoso son los organizadores del baile de La Viruta. Allí están Sergio y Chabela, Guillermo y Stella Maris, y Margarita y Benjamín Darnó, otras de la parejas seleccionadas para la película. Cecilia fue elegida para dos escenas, de las que ya probó vestuario y peinado años '40 con postizos. Para Luis, actor y bailarín, *Evita* no será su iniciación en el cine. Participó en *Amigomío*, película de los argentinos Jeaninne Meerapfel y Alcides Chiesa. Por TV se lo puede ver en "Verdad/Consecuencia". "Esta película le da una trascendencia a este país que todavía no podemos imaginarnos", dice. Pedro Monteleone hace rato camina el tango en el país y el extranjero. "Creo que ella va a poder bailar bien porque, según dicen, se deja llevar y le gusta esta música -dice-; cuando uno se enamora de esta música, y si le entra por los oídos y pasa por el cuore, las piernas le van a responder, no hay vuelta", concluye, cuando la noche de La Viruta va llegando a su fin.

Madonna tomó clases de tango antes de viajar a Buenos Aires. "Daniel y María" fueron algunos de sus maestros. En tanto Vincent Paterson, su coreógrafo, destaca las clases que tomó con Milena Plebs y Miguel Angel Zotto en Estados Unidos como parte de su entrenamiento. Por su parte, Miranda, la asistente de ambos, fue vista en más de una milonga afinando la vista para no perder registro. Así refuerzan las medidas para que Madonna pase la prueba, que tuvo su primera parte cuando comenzó a bailar con los argentinos elegidos, durante las dos horas y media que duró el primer ensayo –dos de ellos volvieron a ensayar el domingo último– sus participantes prefieren no revelar detalles de lo que sintieron lo que al estrechar a Madonna. La producción de la película les ha prohibido dar entrevistas.

Siguen los juicios

Hoy, Madonna filmará en la localidad bonaerense de Zapiola, anteúltima estación del ferrocarril Sarmiento, después de tomarse un día de descanso tras las escenas realizadas el sábado en el Concejo Deliberante. El domingo, cuando unos cincuenta de sus fans finalizaban una marcha que unió la Plaza de Mayo con el Hyatt Hotel, la actriz los saludó con un beso desde el balcón de la Mansión Alzaga Unzué donde reside.

Pero la batalla legal contra Alan Parker iniciada por el diputado nacional justicialista Juan Carlos Piriz –quien denunció a la producción del film por supuesto contrabando– se incrementó con dos nuevas presentaciones ante la Justicia, como para mantener agitadas las aguas. Una de las querellas está dirigida al propio presidente Carlos Menem porque, según Norma Kennedy, quien fuera dirigente de la rama femenina del justicialismo, el primer mandatario no cumple con la obligación de cuidar y preservar el patrimonio cultural del país. Por su parte, el presidente de La Casa de Eva Perón, Freddy Grasso, presentó una acción de amparo para que la Justicia ordene que se suspenda la filmación hasta que no se conozca el guión de la película.


Luis Solanas y Cecilia González, una de las 50 parejas elegidas.

El tango como terapia

"A los trece años aprendí a bailar practicando en el patio del Colegio Industrial de Boedo y partir de ahí fue una necesidad", cuenta Benjamín Darnó, quien con Margarita, su mujer, forma parte del elenco de tango de *Evita*. Después de dos simulacros de fusilamientos, "por defender la memoria de Evita me alejé de la política", cuenta. No se explaya en el tema. Prefiere hablar del taller que tiene en el "Club Bonanza del Hospital Moyano, desde hace tres años". Benjamín acaba de escribir un libro sobre esa experiencia, al que tituló *Tango en la Salud Mental, ¿Terapia alternativa?*. "Sí –dice Margarita–, por el afecto que uno puede dar al enseñar el baile." Son voluntarios. "Vamos allí los sábados de 15 a 17, todo el año. Como somos pobres, no veraneamos", explica Benjamín. "Y ellos nos esperan porque saben que no les vamos a fallar."

MUSEO FRANCES DE AVANZADA

El color de una experiencia

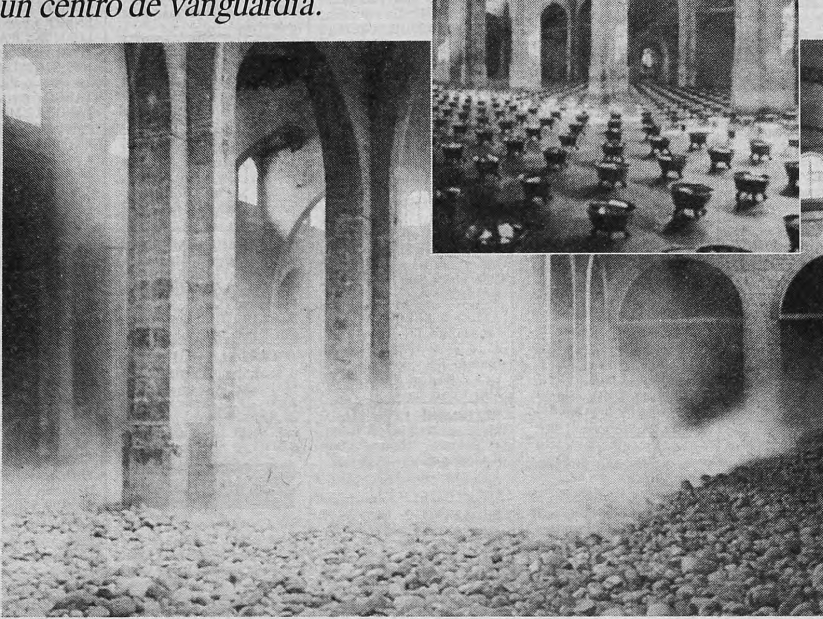
Un director de museo argentino volvió de una beca en Bordeaux, Francia, y cuenta la experiencia de un centro de vanguardia.

*(Por Andrés Duprat *)* En Bordeaux, a unos 500 kilómetros de París, el Centro de Artes Plásticas Contemporáneas (**capc-Musée**) irradia una actividad cultural capaz de echar sombras a la ciudad luz.

Creado hace más de veinte años, el **capcMusée** propone un espacio para la experimentación de los artistas contemporáneos y un foro de discusión para su público. En su programa de exposiciones temporarias se alterna tanto la reflexión sobre las tendencias artísticas de la actualidad como los encuentros con los artistas.

El edificio es un sólido depósito portuario del siglo pasado que tiene 15.000 m2 de superficie. Las actividades de este centro cultural introducen al espectador en la problemática del arte actual, y le permiten explorarlo a través de una propuesta museográfica de excelencia.

El **capcMusée** ofrece dos tipos de espacio diferentes: la gran nave principal del edificio, un espacio monumental de 1000 m2 y una altura de veinte metros; y una serie de salas sucesivas que suman alrededor de 2000 m2 más de exposición del museo. De esta manera la gran nave se transforma en un espacio plástico que actúa como soporte imprescindible de la obra del artista, llevando a los diferentes artistas a realizar proyectos específicos para ese espacio particular.



Instalación de Jean-Pierre Raynaud en el impactante espacio del capcMusée, en Bordeaux, Francia.
Parte de la muestra de Robert Morris en el mismo espacio. 400 toneladas de piedras y vapor.

El año pasado, Robert Morris en su muestra *Steam*, transformó el espacio de la nave principal, utilizando 400 toneladas de piedra y vapor de agua. También Jean-Pierre Raynaud, Sol Lewitt, Anselm Kiefer, Gilbert & George, Wolfgang Laib, Richard Serra, Mario Merz y Keith Haring se cuentan entre los pesos pesado del arte internacional que se han apropiado de ese espacio con sus propuestas plásticas.

El equipo del **capcMusée**, bajo la dirección de Jean Louis Froment, se empeña en trabajar junto con los artistas desde los bocetos de una exposición, discutiendo, confrontando ideas y analizando todas las aristas del proyecto a realizar. No es casual que presentaciones de artistas como Gilbert & George, Keith Haring, Jannis Kounellis, Mario Merz o Anselm Kiefer se hayan hecho antes en Bordeaux que en París.

En diferentes espacios del museo se encuentran obras fijas proyectadas especialmente por distintos artistas. Dos grandes grupos de piedras, instaladas por Richard Long, coronan la terraza del edificio. Hay pinturas del mismo Long en los muros del restaurante o en la sala de reuniones, y una curiosa pintura de Haring, visible sólo desde el interior del ascensor, que se va transformando según se asciende o desciende.

En estos días finaliza la muestra *Architecture(s)*, que reúne una docena de artistas vinculados por su proximidad a la arquitectura, ya sea en cuanto a la utilización del espacio, de la tecnología, o a la evocación de sus procedimientos y complejidad. Esta exhibición se complementa con un trabajo de la arquitecta y diseñadora Martine Bedin, montado en cuatro "casas esenciales". Bedin propone una visión utópica de la arquitectura a través de la construcción de cuatro espacios diferentes construidos con los principales materiales arquitectónicos –piedra, madera, vidrio y hierro– articulados entre sí en un recorrido que apela a la sensibilidad, la confrontación y la reflexión del espectador.

Hasta fin de marzo se presenta la exposición *Traffic*, curada por Nicolas Bourriaud. Se trata de un muestra colectiva, de 25 artistas de todo el mundo, que comprende obras relacionadas con la comunicación entre los individuos. Como antecedente se puede citar la exhibición *GAS*, realizada por Harald Szeeman en 1993 y *Je vous ai tant aimés*, de Lauren Busine, en 1994.

"La exploración de los procesos interactivos –según N. Bourriad–, los mecanismos de las relaciones humanas, la instalación de lugares de convivencia, se han transformado en los temas cruciales de los años 90... Si el arte conceptual se basaba en la reflexión y el análisis crítico, yel arte de los 80 en la comunicación y el impacto mediático, las prácticas artísticas del decenio en curso se anuncian como relacionales."

El **capcMusée** realiza regularmente exposiciones para instituciones extranjeras similares. Amsterdam, Berlín, Boston, Los Angeles, Roma, Tokio, se encuentran entre las ciudades que acogen en sus museos exposiciones creadas por este centro cultural de Bordeaux.

Danza, música, literatura, video, diseño y filosofía amplían los puntos de vista del arte contemporáneo. Lucinda Child bailando en el marco de la muestra de Sol Lewitt, las creaciones sonoras de Pascal Dusapin en el contexto de la obra de Richard Serra, desfiles de Azzedin Alaid o Jean Paul Gaultier y conciertos de la compositora y extraña cantante Meredith Monk, del Kronos Quartet y Phillip Glass, son algunos de los eventos de las últimas temporadas.

Una de las bibliotecas de arte más completa en su género y un servicio educativo excelentemente organizado y eficaz, completan la mecánica de un Museo de Arte Contemporáneo bien contemporáneo.

** Director del Museo de Bellas Artes y del Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca.*

Por México y Buenos Aires

Hasta el 7 de marzo se está presentando en el Museo Cuevas de la ciudad de México, la muestra "Variantes de la figuración en la Argentina", organizada por la Fundación Banco Patricios, con el patrocinio de la Cancillería Argentina. La exhibición, que cuenta con un excelente catálogo, incluye varias obras de cada artista: Carlos Alonso, Antonio Berni, Remo Bianchedi, Ana Eckell, Luis Frangela, Nicolás García Uriburu, Carlos Gorriarena, Luis Felipe Noé, Josefina Robirosa y Clorindo Testa. Por otra parte, en las tres plantas de la sede del Centro Cultural en Buenos Aires (Callao 312), la Fundación presenta, hasta fin de mes –con motivo de la visita de importantes directores de museos internacionales–, 55 pinturas, esculturas y objetos de artistas argentinos de los 80 y 90, que conforman parte del patrimonio institucional.

BS.AS.- NUEVA YORK

El twist de la razón

Durante todo el mes de febrero, con el auspicio del Consulado argentino, se está llevando a cabo en la ciudad de Nueva York la exhibición *The Rational Twist (El giro racional)*. La muestra es una nueva versión de la que se realizara en 1994 con el nombre de *Crimen y ornamento*, en el Centro Cultural Parque España, de Rosario, y en la galería del Rojas, en Buenos Aires. En esta oportunidad se presentan los mismos artistas: Fabián Burgos, Nicolás Guagnini, Gumier Maier, Graciela Hasper, Fabio Kacero, Omar Schiliro (1962-1994) y Pablo Siquier, a los que se le suma el maestro Raúl Lozza.

El giro racional se presenta en Apex Art, un espacio independiente dedicado a las propuestas curatoriales que promueven la evaluación crítica, la diversidad y la discusión. La muestra –curada por el rosarino Carlos Basualdo, quien hizo sus primeros pasos en la crítica de arte hace un lustro en el suplemento local de **Página/12**, **Rosario/12**– intenta rastrear en el presente las huellas del arte concreto en la Argentina y propone una mirada que pone el acento en las condiciones de producción -de un país periférico y dependiente– en el contexto del arte contemporáneo internacional.

Objeto de Omar Schiliro.

"Pablo Picasso nació muerto"

En el número de la revista **Página/30,** que está en la calle, se traducen y reproducen los primeros tramos del libro largamente esperado que el escritor norteamericano Norman Mailer escribió sobre el genial pintor español. *Picasso, retrato del joven artista* es una biografía interpretativa que comienza como un puñetazo: "Picasso, parido a las 11.55 PM en la ciudad de Málaga, el 25 de octubre de 1881, nació muerto. No respiró, ni lloró. La partera se dio por vencida y entonces dedicó su atención a la madre. Si no hubiera sido por la presencia de su tío, el Dr. Salvador Ruiz, el niño nunca hubiera llegado a vivir. Don Salvador se acercó al bebé muerto y exhaló humo de cigarro en sus fosas nasales. Picasso se agitó. Picasso gritó. Un genio arribaba al mundo de los vivos. Su primer aliento debe haberlo alcanzado con un empujón de humo, quemándole la garganta, calentándole los pulmones, enlazado con los estimulantes de la nicotina. No es erróneo decir que el áspero espíritu del tabaco raramente está ausente de su trabajo".

"El arte es una mentira..."

Para seguir con Picasso ("El arte es una mentira que nos ayuda a comprender la verdad") el Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473) está presentando una muestra con obras de Pablo Picasso pertenecientes a su patrimonio. Dentro del conjunto se destacan algunos grabados. Ilustraciones a propósito de una obra de Balzac (1927), la "Suite Vollard" (1930), varios desnudos de todas las épocas. La exhibición acerca al espectador a algunos de los motivos centrales de la obra de Pablo Picasso.

La feria Arco de Madrid

Hoy termina la feria de arte contemporánea madrileña ARCO. La galería argentina Der Brücke, cuya directora Diana Lowenstein es miembro del comité organizador, presentó a los artistas Danilo Danziger, Hernán Dompé, Patricio Forrester, Carlos Gallardo, Eduardo Hoffmann, Mauro Machado, Eduardo Médici, Oscar Páez, Silvia Rivas, Tulio Romano, Oscar Suárez y Emilio Torti. Este año, ARCO ha sido dedicada a Alemania y la próxima edición lo seré a Latinoamérica. Se presentaron 150 galerías de todo el mundo.

Fotos y cuentos de verano

El Museo Sívori organiza, a partir del sábado 17 de febrero y durante los tres sábados siguientes, de 15 a 17, el curso "Fotos y cuentos de verano", dictado por Pedro Roth (fotografía) y Mercedes Falcón (narrativa). El lugar de reunión es en el Hostal del Ciervo, Paseo de la Infanta 555, Bosques de Palermo, frente al Rosedal. Informes e inscripción: Corrientes 1530, piso 7º, tel. 374-9680/9664.

CINE



ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA -APTA- **Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ATRACCION EXPLOSIVA -P/M/16- Thriller. Con William Baldwin y Cindy Crawford. **Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. - **Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.- **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 17.10, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA- Comedia. **Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. - **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLOS SALVAJES -P/M/13- Aventura. Con Héctor Alterio, Leonardo Sbaraglia y Cecilia Dopazo. **Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARLOS MONZON: EL SEGUNDO JUICIO -P/M/13 c/Res.- Drama. Dir.: Gabriel Arbós. Con Norma Aleandro, Carola Reyna y José Luis Alfonzo. **Cjo Tita Merello 2.** (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.- **Cjo Tita Merello 3.** (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.- Aventuras. Dir.: Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau. **Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

EL CARTERO -APTA- Comedia dramática. De Michael Radford. Con Philippe Noiret y Massimo Troisi. **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.- **Gaumont.** Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

EL DEMONIO VESTIDO DE AZUL -P/M/13- **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL INGLES QUE SUBIO UNA COLINA PERO BAJO DE UNA MONTAÑA -APTA- Comedia. Con Hugh Grant y Tara Fitzgerald. **Lorange.** Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PERFUME DE YVONNE -P/M/16- Comedia Romántica. De Patrice Leconte. **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.00, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45.-

ELLA ES UN DIABLO EN MI CUERPO -P/M/13- **Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ESPECIES -P/M/16- Ciencia Ficción. Con Ben Kingsley y Forest Whitaker. **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.-

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16- Policial. Con Al Pacino, Robert de Niro y Val Kilmer. Dir.: Michael Mann. **América.** Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15.35, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.- **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 15.40, 18.55 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.- **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.- **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 13, 16, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE 007 -P/M/13- Acción. De Martin Campbell. Con Pierce Brosnan y Sean Benn. **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.50, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.- **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA HISTORIA SIN FIN III (REGRESO A LA FANTASIA) -APTA- Aventura. En castellano. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.-

LA LETRA ESCARLATA -P/M/13- Drama. De Roland Joffe. Con Demi Moore, Gary Oldman y Robert Duvall. **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.- **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA NUEVA PESADILLA -P/M/13 c/Res.- Terror. De Wes Craven. **Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA PRINCESITA -P/M/16- Aventuras. En castellano. **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.-

LA RED -P/M/13- Suspenso. **Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. - **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.35 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VOZ DE LA LUNA -P/M/13- Drama. Oscar '93 a Federico Fellini por su trayectoria artística. Con Roberto Benigni y Paolo Villagio. **Losuar 2.** Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOLA MORA -APTA- Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto, Alberto de Mendoza y Víctor Laplace. **Cjo Tita Merello 1.** (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA- Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep. **Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. - **Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

MAPA DEL CORAZON HUMANO -P/M/16- Drama. Con Patrick Bergin y Anne Parrillaud. **Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 16.55, 19.00. 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

MI QUERIDO PRESIDENTE -S/R- Comedia. De Rob Reiner. Con Michael Douglas y Annette Bening. **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.- **Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MORTAL KOMBAT -P/M/13- Acción. Dir.: Paul Anderson. Con Christopher Lambert y Talisa Soto. **Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.05, 18.30, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

MUERTE SUBITA -P/M/13- Acción. Con Jean Claude Van Damme y Power Boothe. **Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

NI IDEA -P/M/13- Comedia. Con Alicia Silverstone y Stacey Dash. **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

NUEVE MESES -P/M/13- Comedia. De Chris Columbus. Con Hugh Grant y Robin Williams. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.- **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.- **Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.30, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

POWER RANGERS (LA PELICULA) -APTA- Acción. En castellano. **Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

SABRINA -APTA- Comedia Romántica. **Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.- **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.- **Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

TODO POR UN SUEÑO -P/M/16- Comedia. Con Nicole Kidman y Matt Dillon. Dir.: Gus Van Sant. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. - **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 16, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.- **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOY STORY -APTA- Animación. Una producción Walt Disney en castellano. **Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.- **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.10 y 23.- **Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.15, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 15.35, 18.50 y 22.10: **Fuego Contra Fuego** -P/M/16- Vie. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.55 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Sabrina** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Babe, el Chanchito Valiente** -S/R- En castellano. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **La Nueva Pesadilla** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **El Inglés que Subió una Colina pero bajó de una Montaña** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Todo por un Sueño** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22:30: **El Demonio Vestido de Azul** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.20, 15.20, 18.40, y 22: **Fuego Contra Fuego** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **La Red** -P/M/13- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mi querido Presidente** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.10: **Mapa del Corazón Humano** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: **Atracción Explosiva** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22:30: **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Nueve Meses** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50: **Mi querido Presidente** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El Demonio vestido de Azul** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Homenaje a Luis Buñuel: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Un Perro Andaluz**, con Luis Buñuel y Salvador Dalí; y **La Edad de Oro**, con Gastón Modot y Lya Lys. Ambas con dirección de Luis Buñuel. Pl. $ 3.-

Maxi 2. C. Pellegrini 657. 326-1822. Matinée infantil: A las 13 y 14.45: **La Princesita**, de Alfonso Cuaron, con Eleanor Bron. Loc. $ 3,50.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. MUESTRA PERMANENTE DE TRAJES DE OPERA Y BALLET Y MAQUETAS DE ESCENOGRAFIAS. Lunes a Viernes de 10 a 18. Entrada por Viamonte 1180. Informes al 382-5414/16. Entrada $ 5. Esta muestra permanecerá abierta durante los meses de Enero y Febrero.- **Renovación de Abonos. Segundo Período. Temporada Lírica. Gran Abono:** Del 27 de Febrero al 1 de Marzo. **Abono Nocturno:** Del 5 al 8 de Marzo. **Abono Vespertino:** Del 12 al 15 de Marzo. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires:** Del 5 al 8 de Marzo. Venta de nuevos abonos: Del 19 de Marzo al 3 de Abril y del 9 al 12 de Abril. Tendrán opción al pago con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden Teatro Colón, o efectivo. Horario: de 10 a 15, por Libertad 621. Tel. 382-2389.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Juev. a Dgos. a las 21.30: **EN ORBITA** por el Grupo **La Trup**. Dir.: Marcelo Katz y Gerardo Hochman. Pl. $ 12. Juev. $ 8. Hasta el 17 de Marzo.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sensacional estreno: **PERFUMES DE TANGO** por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.- Vier.: Alejandro Dolina en "LA VENGANZA SERA TERRIBLE". Entrada libre y gratuita.- **ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI.** Av. Directorio y Lisandro de la Torre. Vier. a las 21: DUO VERA-VITTAR. Sáb. a las 21: LINA AVELLANEDA. Entrada libre y gratuita.- **MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.** Presenta: **BORGES BUENOS AIRES**, con Virginia Lago, Héctor Gióvine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas. Dir.: Roberto Mosca. Juev. a Dgos. a las 21.30. Pl. $ 10.- **MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2139.** "LOS IBERIA". Una familia flamenca. Juev. a Dgos. a las 21.30. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. Salas refrigeradas. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **LAS MARIPOSAS SON LIBRES**, con Ivo Cutzarida, Cristina Del Valle, Millie Stegmann y Pablo Machado. Dir. Gral.: Carlos Evaristo.- SALA 2: Sáb. a las 22: **LA LUNA EN LA TAZA**, de Beatriz Mosquera. Con Gisela Canduci, Fernando Pacheco, Javier Arroyo y Valeria Giudici. Dir. Gral.: Javier Arroyo.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con Noelia Zanón, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Héctor Cavallero presenta: **KEY FOR TWO** (LLAVE PARA DOS), con Alberto Martín, Dorys del Valle, Beatriz Salomón, Orlando Carrió, Marta Albertini, Ricardo Cánepa y Andrea Gilmour. Dir.: Carlos Evaristo. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Plateas $ 25 y $ 20. Pullman $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡Un Show Unico! **Nacha Guevara** y **Alberto Favero** a puro talento en: **NACHA DE NOCHE.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Vier. y Sáb. a las 21: Nora Fernández en: "SURREALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Bolet. dde. las 15. Refrig.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-1600. Ambiente climatizado. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 19.30: **ROMERIA ESPAÑOLA.** Zarzuela con Orquesta en Vivo, 30 artistas en escena y 100 trajes típicos. Con G. Balbuena, A. Rolla, J. Terceiro. Dir. Gral.: Dionisio Riol. Pl. $ 20.- Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.45. Dgos. a las 21.30: SUSAN FERRER en: **A PASARLA BIEN.** Dir.: Jorge Albarracín. Act. esp. y dir. mus.: Gabino Fernández.- SALA 2: Humor de y por PERLA LASKE: **NO PUEDO VIVIR SIN SHIKSE (MUCAMA).** Esc. y Vest.: Roberto Margulis. Dir.: Pablo Shilton. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Resistiendo con éxito el calor y la recesión porteñas: **CARNE DE CHANCHA**, el espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Alejandro Urdapilleta** y **Humberto Tortonese**. Sáb. a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30: **EL PINTOR**, de Donald Churchill. Con Arnaldo André, Mirtha Busnelli y Deborah Warren. Pta. en esc. y dir. gral.: Carlos Moreno.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Mar. a las 22: LA TERTULIA DE VERA VALDOR. 8º año. Show-sarao. Coord.: Alfredo De Rissio. Piano: Guillermo Meres. Dir.: Aldo Ventura. Sala Alfonsina Storni.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: lo mejor de la copla en: **FLAMENCO AL ROJO VIVO**, con Maricruz Utrera y Amador Romero. Coreog.: R. Nouche. Superv. Gral.: I. Fernández. Pl.: $ 15. Desc. a Jubil. Sala climatizada.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 22: vuelve Discépolo de la mano de Divino Vivas: **DISCEPOLEANDO**, unipersonal musical de Gabriel Ghan. Pl. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

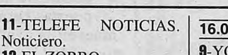
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Miér. a las 19: "UNA NOCHE CON OSCAR FOX" (teatro del Zapp), de Oscar Fox. Dir.: Noel Gibert. Loc. $ 3.- Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con A. Caseres, O. Soto y C. Wachter. Dir.: Stella Maris Closas.- Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **UNA PORCION DE CIELO**, de Emma Viejo. Con A. Monserrat, H. Ford, L. Defazi, V. Piker. Dir.: Nore De Paoli.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21: **UN MAL DIA**. Aut. y Dir.: Hugo Marcos. Vier. y Sáb. a las 23: **VODEVIL**. Aut. y Dir.: Hugo Marcos.- SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **KARINA A ESOS OJOS LOS CONOZCO.** Aut. y Dir.: Rubén Monreal. Dgo. a las 20. Lun. a las 21: **MI MUJER ES EL PLOMERO.** Aut. y Dir.: Hugo Marcos. Todas las obras $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22.30: **"Teatro de Vanguardia"**. Ciclo de obras relevantes. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 18: **"Psicólogo y pacientes"**. Vier. a la 1.30. Sáb. a la 1.30 y 2.30. Dgos. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Lun. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18: **"Ayudeme Dr. Freud"**. Informes dde. las 14.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO: Juev. a las 22: dúo musical JULIAN VAT (vien-

TV



7.00
7-ATC NOTICIAS.

8.00
7-BUEN DIA SALUD.

9.00
7-LA MAÑANA.

11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
7-TOP KIDS.

12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-ATC NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-EL ZORRO.

12.30
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-CINE ARGENTINO.
9-EL ESPEJO.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.

14.00
2-VIVIR MEJOR.
7-CINE ARGENTINO.
13-TELESHOW.

15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALONDRA.

15.30
7-ENTRE AMIGAS.

16.00
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-ALF.
13-LA FAMILIA INGALLS.

17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-LA PAGINA DEL ROCK.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-ACAPULCO, CUERPO Y ALMA.

17.30
7-TV TEDDY CON CARLITOS BALA.

18.00
2-SIN VUELTAS.
7-FORTUNATA Y JACINTA.
9-90-60-90.
11-CHIQUITITAS.
13-KUNG FU, LA LEYENDA CONTINUA.

19.00
2-TOMALO CON SODA.
7-ATC NOTICIAS.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-BAYWATCH.

20.00
2-MAGIC KIDS.
7-ANOCHECER.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-FACUNDO, LA SOMBRA DEL TIGRE.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-ER EMERGENCIAS.
13-MEDICO DE FAMILIA.

22.00
2-CINE: "Alice".
7-FESTIVAL DE VARADERO.
9-FUTBOL SUB-17: Argentina-Uruguay.
11-MARTES DE ACCION: "Vientos de justicia".
13-¿DONDE ESTAS AMOR DE MI VIDA... QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? II.

23.00
13-VERDAD/CONSECUENCIA.

23.55
9-REPORTER ESSO.

00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-ATC 24.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
13-EN SINTESIS.

0.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Crisis".

1.00
7-CINE ARGENTINO: "La importancia de ser ladrón".

tos) y MARCELO MACRI (teclados). Loc. $ 10. Vier. a las 21.30: "DESPERTANGO, CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO...", por **PATRICIA BARONE y LA YAPA**. Loc. $ 10. Sáb. a las 22.30: **LAS RICURITAS** y su nuevo espectáculo "VELADAS BRISTOL", varieté con invitados: Fabio Alberti, Diego Capusotto, Willy Crook y Jorge Barreiro. Loc. $ 10.-
6° PISO: Juev. (pop. $ 10) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **LA BANDA DE LA RISA** y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Vers. y Dir.: Claudio Gallardou. Loc. $ 15. Vier. a las 23.15: **IGNACIO COPANI** con su espectáculo "AL LADO TUYO". Loc. $ 15 (est. y jub. $ 10). Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "MELLILANDIA", con Carlos Belloso y Damián Dreizik.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y trasn. 0.30. Dgos. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Bernard Shaw: **LOS DESPACHOS DE NAPOLEON**. Con Rita Terranova, C. Da Passano, O. Lovero y R. Serrano. Esc. y vest.: G. de la Torre. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 15. Jub. y est. $ 8.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: L. Jelín. Loc. en vta.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LOS CABALLEROS DE ARISTOFANES**, con G. Gonzáles, G. Costa y elenco. Dir.: Lía Jelín. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Neruda: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.-
Sala Pablo Picasso: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Versión libre de Mark Twain. Dir.: Manuel González Gil.-
Sala Roberto Arlt: Miér. a Sáb. a las 21: presenta una coproducción TMGSM: Fabián Vena y Emilia Mazer en: **ROMEO Y JULIETA**, con Ariel Bonomi, Campi y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer. Miér. y Juev. pop. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 21.30: **HOMBRES SE NECESITAN**, con Cintia Acerbi, Luciana Ramos, Violeta Naón y Leandro Kritzer. Dir.: Luciano Cazaux.-
Sala Julio Cortázar: Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos March en: **DE FRENTE MARCH**, con Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Música: Daniel Russo. Dir.: Luisa Irene Ickowicz.-
Juev. a Sáb. a las 21.30: **VIAJE EN GLOBO**, con Osvaldo Bonnet, Patricia Gilmour, Joaquín Bonnet y Villanueva Cosse. Libro y Dir.: Eugenio Griffero.- Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 372-7162/7285/7314.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef. Miér. desc. a jubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: CICLO DE DANZA. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.15: **AGUSTIN CUZZANI EL BREVE**, de Agustín Cuzzani. Dir.: Omar Ottomani. Vier. a las 21: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Con Paula Gasparini. Dir.: Gabriel Vilches. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **LAS MALDITAS** presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 7. Vier. a la 1.30: LA ALMEJA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21: **LA LECCION**, de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** (Humor-magia-cabaret), con Enrique Federman, Dúo Pereira-Lumbardini, Marcelo D'Andrea y artistas invitados. Loc. $8. Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. Dgo. a las 21: **ESPECTACULO DE TITERES DE HORACIO PERALTA**. Dgo. a las 22.30: TANGOSAURIOS.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2° Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. Un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

LUNA PARK. 311-5100. KANIUKI presenta: EL HIELO MAGICO: **MOSCU SOBRE HIELO**. Miércoles a Viernes a las 20.30. Sábados a las 19 y 22. Domingos a las 19. Plateas Preferidas y Súper Pullman $ 25. Plateas Laterales y Plateas $ 20. Plateas Altas $ 15. Plateas Cabecera $ 8. Estacionamiento cubierto por Corrientes 161. Boletería de 10 a 20.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. y Sáb. a las 23: Graciela Pal en: **LAS QUE AMAN HASTA MORIR**, de Cristina Escofet. Dir.: Julio Piquer. Entrada y copa de champagne $ 15. Refrigeración. Reservas telefónicas.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 0.30: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 6.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21: **EL REÑIDERO**, de Sergio De Cecco. Dir.: Alberto Basualdo.-

SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 812-5418. Vier. a Dgos. a las 21: **LA DECISION DE HAFID**, de Og Mandino. El vendedor más grande del mundo. Dir.: Miguel A. Simili. Gral. $ 10.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 19: **"La magia de Damián Saram"**, un espectáculo increíble.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio: Sáb. y Dgos. a las 18: **La Máquina de Volar** presenta: **"Yo he Visto el Mar"**. Títeres para chicos, con R. Lamas, G. Marges y A. Bracchi.-

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Rivadavia 781. Gran Festival Infantil. Sáb. y Dgo. a las 16: **El Hado Congelado**. Sáb. y Dgo. a las 17: **Los Sueños de Cleopatra**. Sáb. y Dgo. a las 18: **Las Vueltas de la Oreja**. Dir. Gral.: Pablo Corti.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Vier. a Dgos. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, s/el cuento de Grimm. A las 17.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Actores, títeres y juegos. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Lun. y Mar. a las 18. Miér. a Dgos. a las 18.30: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, café concert infantil. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. Dgos. a las 16.30: **"Irene volaba"**, de Adela Vettier. Dir.: Alicia Guandolini. Pl. $ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Capitán Beto, un Aventurero en el Espacio"**, de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez y S. Azpilicueta. $ 6. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 18: GRUPO KUKLA presenta: **"Cuentos de la Fantasía"**, de Antoaneta Madjarova. Títeres para los más chiquitos. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. AL AIRE LIBRE: Sáb. y Dgos. a las 18: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", la comedia musical de Néstor Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 19: **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Vier. a Dgos. a las 19.30: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22 hasta finalizar: MUSICA-CANTO-BAILE A TODO TANGO.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Juev. a Sáb. a las 23: **RUBEN JUAREZ**. Recital exclusivo. Piano: José Ojiviecky (piano). Bailan: Pochi y Adriana. Refrig. Tarj. de Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Lun. a las 21: **Buenos Aires Cinco** presenta: "UN TANGO, VOS Y YO". Piano y dir.: Mario Marmo.-
Miér. a las 21. Sáb. a las 23.30: "CHE TANGO CHE". **Silvia Gaudín** (voz) junto a **Tango en Dúo** (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián.-
Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21: "ENTRE USTEDES Y NOSOTROS" por el Grupo Mi Gente (A. Duval, N. Cirilo y J. L. Mejías). Inv.: C. Ficarra. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. (S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía).-
Sáb. a las 21: "LOS BUENOS TANGOS", con Roxana Canné y Tango en Dúo (C. Erostarbe y G. Pucci).-
Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta y M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 22: RAPSODIA ESPAÑOLA ("Un Musical Clásico"). G. Ríos Sáiz (bailarina y coreógrafa), E. Cogorno (barítono), F. Pérez (piano). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: "PAR LES ROUTES DE FRANCE", con **Alejo Laclau** (tenor), junto a F. Gedacht (guitarra). Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA ("Siempre en Sábado"). Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Desde las 0: Con toda la movida del Caribe. SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1. Clases de baile.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgos. dde. las 22: **A TODO TANGO**, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlinghieri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. a las 22.30: AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO, FOLKLORE Y MELODICO. Con Juan Carlos Cobos, Alberto Fontana, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo y elenco. Folclore con Los Montiel. Baile: E. Carlos, R. Vallejos y A. Jiménez. Presenta: Marta Aguilar. Copas mín. $ 12.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Vier. y Sáb. a las 22: Marcelo Keller en **ALMA DE GALA**, espectáculo musical con textos de Antonio Gala.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. dde. las 23: **CATALA-NEGRI-ZURBANO**. Tangos clásicos. Y la voz de **Gustavo Iraldi**.- Sáb. dde. las 23: **LOS TANGUEROS RECORREN EL PLANETA...**, el nuevo espectáculo del grupo de baile **LOS TANGUEROS**, junto al quintero "EL ARRANQUE". Tango actual, humor, baile y buena música. Dir.: José Garófalo y Corina Romero. Inf. y res. telef. dde. las 19.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17, 19 y 21 (en caso de mal tiempo 15): **Babe, el Chanchito Valiente** -S/R- A las 23.15 y sáb. trasn.: 1.30: **Mi querido Presidente**, con Michael Douglas y Annette Bening. Miér. 50% desc.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 15.30, 18.50 y 22.10: **Fuego contra Fuego** -P/M/16- con Al Pacino y Robert de Niro. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17, 19, 21 y 23 (por mal tiempo dde. las 15.15): **Atracción Explosiva** -P/M/16- con William Baldwin y Cindy Crawford. Sáb. trasn.: 0.45. Miér. 50% desc.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Sáb. a las 0.30: **Sin Honor, sin Respeto** -P/M/16- con Harvey Keitel.-

BELGRANO de la DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 16.50, 18.50, 20.45 y 22.30 (en caso de mal tiempo dde. las 15): **Toy Story** -S/R- Miér. y Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

CENTRO CULTURAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. A las 21.30: **Los Diez Mandamientos**, de Krzystofof Kieslowski.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.45, 18.50, 21 y 23.10 (Por mal tiempo dde. las 14.50): **Todo por un Sueño** -P/M/16- con Nicole Kidman y Matt Dillon. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 17.50, 20.15 y 22.40: (Por mal tiempo dde. las 15.30): **Sabrina** -S/R- con Harrison Ford y Julia Ormond. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

DON BOSCO. Rivadavia 4900. 72-0036. A las 17.15 y 19 (por mal tiempo dde. las 15.30): **Gofy** -S/R- 17.30 y 19.20: **Power Rangers (La Película)**. Niños $ 4. Noche: A las 21 y 23: **Nueve Meses** -S/R- con Hugh Grant. Miér. 50% desc.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El cartero** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30: **Mortal Kombat**, con Christopher Lambert. Men. de 3 a 10 años $ 4. Miér. 50% desc.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. A las 17.30, 19.30 y 0.10. Lun. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 y 0.30. Mar. y Sáb. 16.30, 18.30 y 1.10: **El Poder del Amor** -P/M/13- con Julia Roberts y Dennis Quaid.-

PASATIEMPO. Alberti 1645. Exhib. condic. 2 Salas. 6 Películas. En continuado. Sala 1: Porno general. Sala 2: Porno Gay. - P/M/18- Abierto las 24 hs.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 16.30, 19 y 23.55. Lun. 16.15, 18.30, 20.45 y 22.45 (por mal tiempo dde. las 14.15): **Mi querido Presidente** -S/R- con Michael Douglas y Annette Bening. Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. A las 17.30, 20 y 22.30 (por mal tiempo dde. las 15): **Los puentes de Madison** -S/R- con Clint Eastwood y Meryl Streep. Trasnoche: 1. Miér. 50% desc.-

PUNTA DEL ESTE

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 20 y 23: **Corazón Valiente**, con Mel Gibson y Sophie Marceau.-

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 18, 19.30 y 21.15 (en caso de mal tiempo dde. las 16): **Toy Story**, una producción Walt Disney.-

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19, 21, 23 y 1: **Nunca hables con Extraños**.-

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 19, 21 y 23: **El Demonio vestido de Azul**, con Denzel Washington y Jennifer Beals.-

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 20 y 23: **Fuego contra Fuego**, con Al Pacino y Robert de Niro.-

GORLERO. Gorlero y 27. 4-4437. A las 17.30, 19 y 20.30: **Babe, el Chanchito Valiente**. A las 22.15 y 0.15: **Feriados en Familia**.-

LA PALOMA. (Rocha). Hoy: **Fuego contra Fuego**, con Al Pacino y Robert de Niro.-

LIBERTADOR. Gorlero y 25. 4-4437. A las 18.45, 21, 23.15 y trasn. 1.30: **Mi querido Presidente**, con Michael Douglas y Annette Bening.-

LIDO 1. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Sabrina**, con Harrison Ford y Julia Ormond.-

LIDO 2. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Ni Idea**, con Alicia Silverstone.-

LIDO 3. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 19.30 y 22.30: **Casino**, con Robert de Niro y Sharon Stone.-

PIGALLE. Gorlero y 27. 4-1006. A las 19, 21 y 23: **Don Juan de Marco**, con Marlon Brando y Johnny Depp.-

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 19, 21 y 23: **Todo por un Sueño**, con Nicole Kidman y Matt Dillon.-

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 18.30, 20.30 y 22.30: **El Padre de la Novia II**, con Steve Martin y Diane Keaton.-

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 19, 21.15 y 23.30: **El Cartero**, con Philippe Noiret y Massimo Troisi.-

SAN MARCOS. Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 18.30, 21 y 23.30: **Laberinto de Pasiones**.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

NUEVO TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 93-6513. SUSANA RINALDI en "GOTAN", con Raúl Lavié y la act. esp. de Juan Carlos Copes y María Nieves; con A. Allue, H. Pilati, L. Piro y elenco. Dir. mus.: Juan Carlos Cuacci. Dir. gral.: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22. Refrig. Loc. en vta.-
Lunes a las 22: Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en "EL DIARIO DE ADAN Y EVA". Premios ACE al mejor actor y mejor comedia.-

RADIO CITY. San Luis 1752. 94-2950. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgos. a las 21.30: "MONTAÑA RUSA" en: RADIO CRAZY, de Maestro, Vainman y Pessacq. Loc. en vta. dde. $ 10 en el teatro y en San Martín 2332, Alem 3669 y Puán 1799 (Punta Mogotes).-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras A-O-J-Z)

1	5844	11	6443
2	9798	12	7209
3	4182	13	0853
4	5248	14	3609
5	7384	15	2753
6	5948	16	7030
7	7070	17	0442
8	0369	18	4833
9	0756	19	0390
10	5596	20	0351

Quiniela (Vespertina-Letras O-L-V-X)

1	5462	11	7005
2	7295	12	2195
3	3417	13	9239
4	8772	14	1372
5	0357	15	5118
6	0807	16	6894
7	9622	17	5034
8	4074	18	8189
9	0878	19	4245
10	3824	20	3496

Provincia (Vespertina)

1	089	11	623
2	853	12	039
3	854	13	633
4	940	14	663
5	352	15	217
6	523	16	056
7	784	17	514
8	813	18	787
9	081	19	337
10	209	20	724

Quiniela (Nocturna- Letras A-U-F-V)

1	7815	11	8654
2	9933	12	4790
3	5634	13	3715
4	5479	14	7371
5	2906	15	3873
6	7619	16	8137
7	2159	17	7671
8	9681	18	2749
9	0680	19	8835
10	8674	20	0480

Provincia (Nocturna)

1	702	11	551
2	104	12	483
3	195	13	197
4	540	14	898
5	429	15	854
6	060	16	086
7	048	17	113
8	399	18	136
9	955	19	250
10	001	20	474

QUINI SEIS
4-5-6-7-10-39
Vacante
REVANCHA
5-13-21-22-32-39
1 Ganador

Gaspar el Revolú

por Rep









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Cielo poco nuboso. Temperatura en ascenso. Vientos moderados del sector Norte. Máxima: 30°. Mínima: 16°.

□□□

12.00: Está abierta la inscripción para los cursos de música de la India (sitar, vocal e improvisación), a cargo de Sergio Bugakov. Informes: 7619096.

13.00: Las Facultades de Ciencias Sociales, Ciencias Económicas y Agronomía de la UBA abren la inscripción para sus cursos de conversación en idioma inglés, abiertos para todo público, a iniciarse en la segunda mitad de febrero. Informes: Larrea 1208, 1° "C", tel. 823-6818.

14.00: Clases de pintura y dibujo a cargo de la profesora Laura Noboa. En el Taller de San Telmo, Perú 1225, piso 11. Informes: 361-2644/4407.

14.30: Exhibición de *Un perro andaluz* (1928) y *La edad de oro* (1930), de Luis Buñuel en el ciclo Homenaje a Luis Buñuel. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Horarios: 14.30, 17, 19.30 y 22.

16.00: *Escuelas de teatro*, conferencia a cargo de Federico Herrero. En el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745.

17.00: Muestra de pinturas de los artistas plásticos del grupo Dársena. En la Galería de Arte Sala I del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551. Abierta hasta el 20 de febrero, de lunes a viernes de 17 a 21, y los sábados y domingos de 18 a 21.

19.00: Presentación de *Los Caporales de Sucre*, representantes de los Carnavales de Oruro, Bolivia. En el anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes.

20.00: *La madre Teresa de Calcuta*, video y posterior reflexión de Roxana Pedrazzini, organizado por la Fundación Hastinapura. En José Bonifacio 2374.

CARAS

(Por Antonio Dal Masetto) Decido salir a mirar caras. Así que me largo a la calle y deambulo. Al principio no logro descubrir gran cosa y observo acá y allá, con distancia y también con cierta indiferencia, como se mira un cuadro ya visto, un paisaje repetido. Pero poco a poco voy afinando la puntería y empiezo a calar más hondo. Y lo que veo mientras avanzo o me detengo en las esquinas son muchas caras de cera, caras muertas, caras siempre a punto de cometer un pequeño asesinato. Veo caras deformadas por el resentimiento y la envidia, caras comprimidas por el odio, abrumadas por la desesperación, tocadas por una triste demencia, agrietadas por la frustración. Caras de todo tipo.

Pero también veo otra clase de caras, menos numerosas, caras como soles. Muy escasas en realidad. Pero cuando aparecen son igual que un alimento, sirven para seguir soportando la avalancha de fealdades. Veo una cara especial y pienso que así, como ésa, debió ser la cara de Cristo. Y veo otra que me produce tal exaltación que casi me pongo a saltar. Y otra que me transmite una paz tan grande que durante un rato, alrededor, no puedo percibir más que paz. Y veo otra, tan juvenil y espontánea que también yo me percibo blando y joven y ando como levitando. Veo una en la que se dibuja una ironía distante, muy por encima de las cosas de la calle, y a lo largo de algunas cuadras, influenciado, siento como si hubiese penetrado en otra dimensión. Veo una cara tan desconcertante, tan absolutamente lanzada, que frente a ella, después de ella, nada me parece imposible. Y veo otra que es igual que un pájaro, corta el aire con su perfil filoso, tiene cierta liviandad y se desliza siguiendo un rastro de luz a través de la tarde. Y veo otra que es como un potro salvaje, pura fuerza y obstinación, empecinada, firme e invencible en sus obsesiones. Y veo una cara que está toda concentrada en la frente y la frente es como una roca alta y ancha donde se reflejan masas en movimientos y batallas y sombras de epopeyas. Veo otra que es como hecha de viento y al mirarla parece lícito suponer que su ámbito natural son los caminos y los grandes espacios abiertos. Veo otra



toda marcada de arrugas a la que sólo podría definir con la palabra perdurable. Veo otra que es como un desafío, uno de los ojos semicerrados y el otro muy abierto, inquieto y oscuro, con un brillo demente en el fondo del iris y mirando más lejos de lo que nadie en esa calle podría hacerlo. Veo otra que es como un pez, se desplaza entre dos aguas y a su paso es posible percibir un expandirse de ondas acariciantes en el aire cálido. Veo otra que es como la copa de un árbol o un pastizal, vibrante, tornadiza, levemente esquiva, igual que la promesa del roce de una primera brisa de primavera. Y veo otra que todo el tiempo, para quien la mira, es como un saludo o un brindis. Veo otra que es pura memoria. Veo una cuya alegría es tan contagiosa que la realidad cambia de color con su presencia. Y veo otra que es como una mancha de luz en la luz y resulta difícil distinguirla bien y por momentos apenas es posible adivinar el juego de sus rasgos en la claridad cambiante. Veo otra que es como una buena sombra de verano, una paz de interiores. Y veo otra que escomo una cosa ebria y dispersa. Y otra que es como un rezo, una lejanía, un recuerdo que no se recuerda, una meditación. Veo otra en la cual la gravedad y la concentración revelan la inteligencia, la firmeza y también un oscuro tormento y que me causa cierto temor, cierto temblor. Veo una cara que no se parece a ninguna otra y contemplarla es pura ganancia. Veo otra que es como una vela desplegada, un elemento marino y en ella todo es incitación a la aventura. Veo otra tan espléndidamente insolente que obliga a bajar los ojos. Veo una cara que es como un trofeo, un estandarte, un triunfo, un incendio. Veo otra que es como un secreto, una caja cerrada, un altillo o un sótano, llena de ecos, de misterios y sugerencias. Y veo una cara que no podría descender sino de dioses.

Todo esto veo durante mi prolongado paseo por las calles y sigo pensando en esos encuentros más tarde, cuando regreso a mi departamento y me detengo largamente frente al espejo del baño, mirando mi propia cara, intrigado, desencantado, en paz conmigo mismo, en conflicto conmigo mismo.

CARTAS

Derecho

Cuando cursé mis estudios de Derecho se me habló de la justicia, de la equidad, del justo medio. Ya graduado comprendí con tristeza que mucho de lo que se me dijo no era cierto. Al menos eso ocurre en algunos lugares, entre los que se cuenta el Juzgado en lo Civil N° 7, a cargo del Dr. Omar Jesús Cancela. La arbitrariedad, la ausencia de justicia, la connivencia en favor de la parte femenina, la soberbia, son algunas de las características principales. A ellas se agrega la ineptitud de sus empleados que, sin ningún reparo, los lleva a crear instituciones jurídicas inexistentes. No es una exageración. Esto me ocurrió en los expedientes N° 5810/95 y 5806/95. Da la impresión de que el juez no hace sus resoluciones; que las firma sin leer. La Justicia no existe en ese juzgado. Su titular no puede ocultar su origen: fue designado juez en épocas del Proceso, cuando la ley y la Justicia no existían.

Dr. Gastón Laclau Ugarteche
Abogado- DNI 4.623.857

Gallina

En una excelente carta de lectores publicada en el diario *La Nación* el 28/12/95 por el ingeniero Carlos Chiarasco, que nunca fue contestada por el señor Macri, en uno de sus párrafos decía: "Como ejemplo de lo que es `generar violencia' quiero citar el caso bien actual del elegido presidente de Boca Juniors. Durante su campaña electoral se refirió peyorativamente al club River Plate como los `innombrables', lo que generaba entusiasmo entre sus adictos y alimentaba el rencor entre quienes sólo deben tener rivalidad deportiva. No conforme con su irresponsabilidad, indigna de un dirigente de fútbol, tuvo el atrevimiento de referirse a Norberto Alonso, una de las glorias del fútbol argentino, como el gallina N° 1". A propósito de la lectura de esa carta quisiera por este medio preguntarle al señor Macri: 1) Si se siente responsable del incremento del odio generado por sus agravios. 2) Si frente a lo ocurrido en Laboulaye, en que un "nombrable" Jorge Rodrigo Britos de 22 años está luchando entre la vida y la muerte, siente algún arrepentimiento por lo dicho y piensa expresarlo públicamente, o si por el contrario "el fin justifica los medios", ya es presidente de Boca, Jorge Britos sigue siendo un innombrable y Alonso la gallina N° 1.

Dr. Gerónimo Acevedo
Médico -CI 3.760.798

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2836	Mar del Plata	17.25
2800	Bahía Blanca	07.40	2838	Mar del Plata	18.30
2802	Bahía Blanca	19.10	2840	Mar del Plata	19.30
2870	Bariloche	07.35	2410	Mendoza	12.00
2818	C. Rivadavia	06.30	2418	Mendoza	18.50
2810	C. Rivadavia	08.10	2860	Neuquén	07.10
2812	C. Rivadavia	17.30	2868	Neuquén	13.30
2884	Chapelco	10.40	2866	Neuquén	18.20
2400	Córdoba	07.00	2550	Posadas	07.20
2412	Córdoba	11.10	2552	Posadas	18.35
2404	Córdoba	13.00	2718	P. del Este	08.30
2406	Córdoba	15.20	2540	Resistencia	14.20
2408	Córdoba	19.15	2922	Río Cuarto	12.20
2560	Corrientes	06.40	2818	Río Gallegos	06.30
2564	Corrientes	17.10	2818	Río Grande	06.30
2564	Formosa	17.10	2716	Rosario	08.30
2948	Jujuy	07.50	2948	S. del Estero	07.50
2942	Jujuy	17.20	2940	Salta	06.50
2824	Mar del Plata	07.30	2942	Salta	17.20
2826	Mar del Plata	11.15	2922	San Luis	12.20
2830	Mar del Plata	14.10	2868	Santa Rosa	13.30
2832	Mar del Plata	15.30	2870	Viedma	07.35

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de

AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.25	2837	Mar del Plata	19.30
2819	Bahía Blanca	18.35	2839	Mar del Plata	20.35
2803	Bahía Blanca	21.55	2841	Mar del Plata	21.35
2871	Bariloche	13.55	2411	Mendoza	15.55
2811	C. Rivadavia	13.05	2419	Mendoza	22.45
2819	C. Rivadavia	18.35	2861	Neuquén	11.10
2813	C. Rivadavia	22.25	2869	Neuquén	19.05
2885	Chapelco	15.15	2867	Neuquén	22.20
2401	Córdoba	09.55	2551	Posadas	10.35
2413	Córdoba	14.05	2553	Posadas	21.50
2405	Córdoba	15.55	2719	P. del Este	13.40
2407	Córdoba	18.15	2541	Resistencia	17.25
2409	Córdoba	22.10	2922	Río Cuarto	16.10
2561	Corrientes	09.45	2819	Río Gallegos	18.35
2564	Corrientes	21.20	2819	Río Grande	18.35
2564	Formosa	21.20	2719	Rosario	13.40
2949	Jujuy	13.45	2949	S. del Estero	13.45
2942	Jujuy	22.25	2941	Salta	11.15
2825	Mar del Plata	09.35	2942	Salta	22.25
2827	Mar del Plata	13.20	2922	San Luis	16.10
2831	Mar del Plata	16.15	2969	Santa Rosa	19.05
2833	Mar del Plata	17.35	2871	Viedma	13.55